

تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد

شيء لأنا ، هنيئة الخيرة ، والمن والسلوى

Saiul Anah¹, Hani'atul Khoiroh², Almanna Wassalwa³
bundanashrul@gmail.com, khoirohhani@gmail.com,
salwaelmanna90@gmail.com

¹STAI Taruna Surabaya, ²INKAFA Gresik, ³Universitas Ibrahimy
Situbondo

مستخلص البحث

أهداف هذا البحث: (١) معرفة تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد (٢). معرفة اساليب تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد (٣) معرفة منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد. استخدمنا البحوث منهج البحث المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي بدراسة الحالة. والبيانات لهذا البحث هي نوع تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة. وجمعتها البحوث من ملاحظة بالتوثيق والمقابلة. وحللتها بطريقة الطراز التفاعلي.

فنتائج البحث دلت على: (١) أنواع تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة المهيمنة في العصر الطبيعي الجديد: نماذج متعددة و التخصصات لعملية التعليمية. (٢) اساليب تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد هما أ). أسلوب أسئلة والأجوبة. أسلوب أسئلة الأجوبة تنقسم إلى قسمين : السؤال المغلق (السؤال الذي يكون جوابا) و السؤال المفتوح (السؤال الذي كثير الجواب). ب). أسلوب المحاضرة هي التخصصات في عملية التعلم لكل الأسبوع لتقدم أمام الفصل لخطابة بموضوع مناسب في كتاب اللغة العربية. ج). أسلوب المناقشة. (٣). منافع تعليم الذكاءات المتعددة لتسهيل التعليم وتدافع وتخصيص التعليم. والإستنتاج النظري لهذا البحث أن إستخدام التعليم على ضوء الذكاءات المتعددة تسهم في إثارة الدافعية وتشخيص خصائص ذكاء لطلبة. الكلمات الأساسية: تعليم الذكاءات المتعددة، عصر الطبيعي الجديد.

PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS MULTIPLE INTELIGENCE PADA MASA ERA NEW NORMAL

Abstrak

Saiul Anah, Hani'atul Khoiroh dan Al Manna Wa Salwa

Kata kunci: pembelajaran kecerdasan majemuk, Masa Era New Normal

Variasi model pembelajaran ditujukan untuk membantu semua jenis siswa untuk memahami pelajaran. Kecerdasan Majemuk yang merupakan sebuah model pembelajaran yang menentukan bagaimana fungsi kecerdasan kognitif dan afektif siswa-siswa bekerja. Oleh karena itu, dalam penelitian ini, peneliti tertarik untuk menyelidiki bagaimana Kecerdasan Majemuk pada masa era new normal untuk belajar bahasa Arab.

Ada tiga tujuan dari penelitian ini: 1) untuk mengidentifikasi pembelajaran belajar bahasa Arab berdasarkan Kecerdasan Majemuk pada masa era new normal, 2) untuk menganalisis jenis Kecerdasan Majemuk yang dominan dalam mempelajari bahasa Arab Pada masa era new normal, dan 3) untuk mendeskripsikan manfaat Kecerdasan Majemuk dalam pembelajaran bahasa Arab Pada masa era new normal menyelidiki pertanyaan ini, peneliti menerapkan pendekatan kualitatif yaitu metode studi kasus. Data dianalisis berdasarkan klasifikasi Gardner (1983) tentang Kecerdasan Majemuk

Hasilnya mengungkapkan beberapa temuan penting: 1) Pembelajaran Quantum, Pembelajaran Aktif, dan Pembelajaran Kreatif adalah model pembelajaran yang paling cocok untuk belajar bahasa Arab Pada masa era new normal. 2) Ada tiga jenis Kecerdasan Majemuk yang dominan dalam mempelajari bahasa Arab yaitu Kecerdasan Linguistik, Kecerdasan Musikal, dan Kecerdasan Intrapersonal. 3) Kecerdasan Majemuk memiliki beberapa manfaat untuk setiap model pembelajaran. Pertama, Kecerdasan Bahasa bermanfaat untuk model Pembelajaran Quantum untuk membangun sebuah pemahaman menyeluruh tentang pelajaran selama proses pembelajaran. Kedua, Kecerdasan Musikal bermanfaat untuk model Pembelajaran Kreatif untuk merangsang proses pendidikan. Ketiga, Kecerdasan Intrapersonal bermanfaat untuk model Pembelajaran Aktif untuk menemukan kelemahan dan kelebihan dalam diri peserta didik.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa model Pembelajaran Quantum, Pembelajaran Aktif, dan Pembelajaran Kreatif mampu memfasilitasi Kecerdasan Majemuk dari Peserta didik untuk belajar bahasa Arab karena model-model tersebut mengintegrasikan kecerdasan, kreativitas, dan emosi

siswa.

مقدمة

يعرف الذكاءات المتعددة لها المعنى الواسع إلى الطريقة المدرسة لفهم الذكاء، حيث أشار التقدم الحديث في علم المعرفة وعلم النفس التطوري وعلم الأعصاب إلى أن كل مستوى ذكاء للفرد يتكون فعلياً من عدة قدرات مستقلة يمكنها أن تعمل بشكل فردي أو تعمل مع بعضها بانسجام.^١

إن نظرية الذكاءات المتعددة نتاج دراسات وأبحاث استغرقت نحو ربع قرن من الزمان، تم خلالها تضافر جهود العديد من الباحثين ذوي اختصاصات متنوعة واستندت إلى الاكتشافات العملية الحديثة في مجال علوم المعرفة العصر الطبيعي الجديد، وساندتها أيضاً النتائج العملية في علم الأعصاب وعلم المعرفة (الأبستمولوجيا) وأمدتها بسند يذهب إلى القول بتعدد الوظائف الذهنية وتنظيم الفكر بحسب الوظائف المختلفة، ولقد تمخضت تلك الدراسات عن نظرية أطلق عليها نظرية الذكاءات المتعددة (Multiple intelligence theory) ويرمز لها بنظرية (MI) وأطلقت عليها مدارس المتوسطة جاوي شرقية نظرية الطبيعة البشرية، لذلك نجد أن نظرية الذكاءات المتعددة تصلح أن تكون مدخل لرسم خريطة القدرات الإنسانية، فقد تجاوزت النظرة الضيقة للذكاء إلى إطار أوسع يجمع بين الجانبين البيولوجية والبيئية، حيث أصبحت البيئة في نظرية الذكاءات المتعددة الأكثر فاعلية وتأثيراً في تنمية الذكاء وتفجر الطاقات العقلية والوجدانية، كما أن المميز في نظرية الذكاءات المتعددة أنها أكدت على مجموعة من كفاءات الإنسان لم تعترف بها اختبارات الذكاء التقليدية، لذا يصف كاردنر نظري الذكاءات المتعددة بأنها نموذج معرفي تسعى لتحديد كيفية عمل العقل، وكيفية استعمال الأفراد لذكائهم.^٢

الذكاء نصيب قليل من النجاح في تعليم اللغة العربية، فالناس ذوو معدلات ذكاء مختلفة بعضها مرتفع وبعضها منخفض، قد أثبتوا نجاحاً ما في اكتساب لغة ثانية (اللغة العربية) لكن يربط صفات مهمة بفكرة الذكاء؛ صفات يمكن أن تكون حاسمة في النجاح في اللغة العربية، فالذكاء الموسيقي قد يفسر السهولة النسبية التي يدرك بها بعض المتعلمين أنماط التنغيم في اللغة، ويتجونها، كما أن أشكال الحركة الجسمانية لها علاقة بتعلم الفونولوجيا في اللغة، والذكاء العلاقة الشخصية أهمية واضحة في عملية الاتصال.^٣

١ . إيمان عباس الحفاف، "الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي"، (دار الناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م)، ص ١٧-١٨.

٢ . أوريل، مهارات التدريس (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٥١.

٣ A Thesis Submitted To The Curriculum & English Teaching Methods Department-Faculty Of Education Ziyad Yousif Haboush,"The Effectiveness Of Using A Programme Based On Multiple Intelligences Theory On Eight Graders' English Reading Comprehension Skills".2010. Hlm 42-45.

يصف لنا ثمانية أشكال مختلفة من المعرفة سنقدم البحوث في رأيها صورة أشمل عن الذكاء.^٤ فإضافة إلى الشكلين المعتادين (أ) القدرات اللغوية. (ب) القدرات المنطقية اللغوية. تحتوي الباحثان على : (١) ذكاء المسافة/اللغوي : أي القدرة على أن نجد طريقك في البيئة، وأن تكون صور عقلية عن الواقع. (٢). الذكاء الموسيقي : أي القدرة على إدراك أنماط الإيقاع، وطبقة الصور والقدرة على إبداعها. (٣). ذكاء الحركة الجسمية : أي الحركة الدقيقة، والبرعة الرياضية. (٤). ذكاء العلاقة الشخصية : أي القدرة على فهم الآخرين، كيف يشعرون ودوافعهم، وكيف يتفاعلون مع الآخرين (٥) ذكاء التفاعل الداخلي : أي القدرة على رؤية الذات، والقدرة على تنمية الإحساس بالذات. (٦) الذكاء الفضائي/الصورى : أي القدرة على تصور الأشياء في الفضاء والتخطيط ثلاثي الأبعاد حيث يعتمد هذا النوع من الذكاء على الحس البصري. (٧) الذكاء الاجتماعي : أي القدرة على تمييز مشاعر الآخرين ومزاجهم، وعلى فهم سلوكيات الآخرين. (٨) الذكاء الذاتي/الداخلي : أي القدرة على معرفة وإدراك مشاعرهم الذاتية وأحاسيسهم، وقدرتهم على اكتشاف الذات وتمييز حاجاتها ومواطن الضعف والقوة فيها.^٥

الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد نتيجة سلسلة من الجهود البحثية، التي تصدت للنمو العقلي للأطفال العاديين، والبحث في الكيفية التي توظيفها القدرات العقلية أثناء الإصابات الدماغية، حيث تم ملاحظة فقدان بعض الوظائف أثناء حدوث التلف الدماغى، كما تناولت الدراسات مظاهر تطور الجهاز العصبي لدى الإنسان عبر سنوات طويلة من أجل فهم الصور المختلفة للذكاء، واهتمت مجالات البحث الذين يواجهون صعوبات في التعلم اللغة العربية، بحيث تم التعرف على أنماط مختلفة من السلوك العقلي لهذه الطلبة.^٦

فبهذا، فعلى هذه الخليفة أراد البحوث أن يقوموا بالبحث عن " نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد.

نتائج البحث

هذا البحث عن نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى طلبة في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك يبحث كفي قد وصل الباحثين إلى الاستنتاج الأخير واستخلصها كما يلي :

أ- أنواع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة

نتيجة هذا البحث تدل على أن نماذج تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك هي استخدام ثلاثة نموذج على ضوء الذكاءات المتعددة : نماذج التعليم والتعلم الكمي، نماذج التعليم النشط ونماذج التعليم الإبداع. هم

^٤ . د. صلاح الدين محمد توفيق ، د. نادية حسن السيد، "التجديد التربوي لمرحلة التعليم قبل الجامعي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة تصور مقترح". دراسات تربوية ونفسية (مجلة كلية التربية بالزقازيق، ٢٠١٠). العدد (٦٧). ص. ١١٣.

^٥ . جابر عبد الحميد جابر "الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق" (القاهرة : دار الفكر العربي ، طبعة الأولى ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣ م). ص ١١-١٠.

^٦ . إيمان عباس الحفاف، "الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي"، (دار الناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م)، ص ٢٨.

إقبالاً متزايداً من الطلبة الموهوبين ومعلم اللغة العربية لما لها انعكاسات واضحة على طرق واستراتيجيات التعليم والتعلم، وقد تنبه العديد من التربويين عالمياً لتطبيقهم نموذج الذكاءات المتعددة في مجال المناهج، وقد أوضح الباحثين من البحث الكيفية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك من خلال تطبيقها لنماذج الذكاءات المتعددة أن هناك نماذج عديدة من الأنشطة التعليمية التي تناسب كل نوع من الذكاءات المتعددة. أما استخدام من هذه النماذج التعليمية:

١. نموذج التعليم والتعلم الكمي

التعليم والتعلم الكمي هو نموذج من نماذج الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تسهيل في إنتاج اللغة، يعني قدرة على إنتاج وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة لنقل معلومات لها دلالة.^٧

تنقسم في التعليم والتعلم الكمي إلى خمسة أقسام: (١). الطبيعية. (٢). الإظهار. (٣). التسمية. (٤). التكرار. (٥). الإحتفال. من خمسة أقسام ييدي السهولة في إنتاج اللغة، والإحساس بالفرق بين الكلمة وترتيبها وإيقاعها. أكد هوار كدنيير^٨ طبيعية الطلبة في عملية تعليمية التي ترتبط بموقف الطلبة في الفصول الدراسية منها عن المحادثة اليومية في كفاءة السماع فهو سريع الحفظ لما يسمهم، وما هم مطالب بحفظهم، ولا يجد في ذلك أي صعوبة كما أنه يتعلم أكثر من التمرينات.

وهذا نموذج واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك. يستخدم المعلم نموذج تعليم والتعلم الكمي بتطوير وتصميم في نظام "تاندور" لكي يصفح المتعلم الحقيقة والفكرة والعملية والقاعدة من المعلم سريعاً، مفرحاً ومثيراً. وتغير الكفاءة وموهبة طبيعية الطلبة إلى المستفيدة لفسهم وآخر بإزالة الإعاقة المعترضة على عملية التعليم الطبيعي. "احمل دنياهم إلى دنيانا، وأوصل دنيانا إلى دنياهم".

نماذج تعليم والتعلم الكمي يحتاج إلى وقت طويل لإستعداد، ينبغي المعلم ترتيب السياسة في إستراتيجية أنشطة قبل التعليم ويحتاج موهب المعلم في تطوير. استخدام المعلم في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك تسهيل في عملية التعلم لطلبة لأنه تعريف إستعمال نماذج تعليم والتعلم الكمي في طريقة التدريس ويسبق المعلم في تدريب التدريس نماذج تعليم والتعلم الكمي.

٢. نموذج التعليم الإبداعي

نموذج تعليم الإبداعي هو التعليم الذي استخدام سلوك الطلبة في عملية التعليم، تطوير مواهبهم بشكل الذكاء بما يتناسب ومتطلبات اللحاق بركب التقدم العلمي وتطورها ثم إستخدمت المعلمة على ضوء الذكاءات المتعددة في أثناء تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة، حينما درّست المعلمة القراءة تحت الموضوع "أعضاء الجسم" وترجمتها وبحث قواعدها. ذكر الطلبة ترجمها وما عملها. والمعلم يدفع الطلبة لكي تواجه وتدبر الإبداع في عملية

⁷ Alamsyah Said, S.Pd., M.Si, Andi Budimanjaya, S.Pd., 95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar sesuai kerja Otak dan Gaya Belajar siswa. (Jakarta : Prenamedia group.cet.1. 2016). Halm 15

⁸ Gardner, H.: " Multiple Intelligence : The Theory Practice.", (New York, Basic Books, 2005). Halm 24.

التعليم. ويقصد المعلم أن يدافع رغبة الطلبة في البحث والتنقيب والعمل الصحيح في تعلمهم لكي يحصلوا في التعليم الإبداعي

وهذا النموذج واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك. إستخدام المعلم نموذج التعليم الإبداعي بتطور وتصميم في إبداع الطلبة على فهم الدرس لكي يصفح المتعلم الحقيقة والفكرة والعملية والقاعدة من المعلم سريعاً، ومفرحاً ومثير. وتغير الكفاءة وموهبة طبيعية الطلبة إلى النور المستفيدة لنفوسهم والآخر بإزالة المعترضة على عملية التعليم.

٣. نموذج التعليم والتعلم النشط

التعليم والتعلم النشط هو تطوير التعليم بشكل عام بما يتناسب ومتطلبات الحاق بتركب التقدم العلمي وتطورها ثم إستخدمت المعلمة على ضوء الذكاءات المتعددة في أثناء تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة، حينما درّست المعلمة القراءة تحت الموضوع "المعمل" وترجمتها وبمحت قواعدها.

وهذا نماذج تفعيل دور الطلبة في العملية التعليمية بشكل إيجابي، واعتماد التعلم الذاتي في الحصول على المعلومة، واكتساب المهارات التعليمية من خلال البحث والتجريب، إذ لا يُركّز التعلم النشط على التعليم التلقيني؛ إنما يكون تركيزه على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات، وتعزيز روح التعاون والعمل الجماعي.⁹ . ويستخدم المعلم في تعليم النشط إستخداماً كثيراً في عملية التعليم. وقدرة لي التأمل والتفكر في المحتوى الذي يتعلمه، كما أكد يونس عن قدرة التأمل والتفكر في المحتوى الذي يتعلمه.

تنوع مصادر التعلم ويزيد فرص التواصل بين المعلم والمتعلمين لأنه يتعرف إستعمال نماذج تعليم والتعلم النشط في طريقة التدريس ويسبق المعلم في تدريب التدريس نماذج تعليم والتعلم الكمي.

ب- أساليب نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين

١. أسلوب الأسئلة والأجوبة

إستخدم تعليم والتعلم الكمي بأساليب الأسئلة والأجوبة على هدف وكفاءات ومؤشرات وعرض المواد الدراسية ووسائل واستراتيجيات ودليل إجراءات العملية التعليمية ودليل التقويم بالأسئلة والأجوبة . وتصنيف خطة الدرس اليومية

⁹ محمود إسماعيل صيني، "دراسة في طرائق تعليم اللغات الأجنبية، وقائع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها"، ج ٢، مكتبة التربية لدول الخليج، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م. ص ٥٦-٥٧.

¹⁰ . Naufal, "Penerapan Model Pembelajaran Creative Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dikelas V SD" Jurnal Lughowiyat Pendidikan Bahasa Arab. Vol 19 No.5 Desember 2018, Halm 45.

تناسب بعدد وحدات المواد التعليمية. وأكد محمول كامل^{١١} عن أساليب الأسئلة والأجوبة في كتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه بهدف وكفاءة ومؤشرات وعرض المواد الدراسية ووسائل واستراتيجيات ودليل إجراءات العملية التعليمية ودليل التقويم بالأسئلة والأجوبة . وتصنيف خطة الدرس اليومية تناسب بعدد وحدات المواد التعليمية.

إستخدام أسلوب الأسئلة الأجوبة بطريقتين : الأسئلة من المعلم إلى الطلبة أو الأسئلة من الطلبة إلى المعلم. هذا الأسلوب تدافع الطلبة لمطالعة الدروس السابقة أو لتدريب في تكلم اللغة العربية. وهذا الأسلوب واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك. لأن هذا الأسلوب تعود الطلبة على تعبير وتدريب على التفكير المنظم. تجعل الطلبة وسع في آراء من غير خجل أو خوف.

أسلوب الأسئلة والأجوبة يجب أن تفهم معنى الكلمة، ووسع في المفردات لاسيما في اللغة العربية كيف حركة الكلمة على قواعد نحوية والصرفية. ومن هنا تخاف الطلبة أن تجوب السؤال وإنتهي الوقت عندما لاتستطيع ان تجوب السؤال.

٢. أسلوب المحاضرة

إستخدم نماذج التعليم الإبداعي و تعليم بأسلوب المحاضرة على هدف وكفاءات ومؤشرات وعرض المواد الدراسية ووسائل واستراتيجيات ودليل إجراءات العملية التعليمية ودليل التقويم بأساليب المحاضرة. وتصنيف خطة الدرس اليومية تناسب بعدد وحدات المواد التعليمية. ويمكن. للمعلم مراعاة في فترة التريث لأي سؤال. أكد ساهير^{١٢} على المعلم مراعاة في تحليل الإجابة أن تكون إجابة الطلبة دقيقة إلى تحقيق الغرض من السؤال وأن تكون إجابة الطلبة تامة. أساليب المحاضرة تتدرب الطلبة في الإبداع والنشط بضبط حالة الموجودة. كما في هذه القراءة عن مدرستي، تكون المادة من هذه القراءة هو الإضافة. ثم إستخدام المعلم بأساليب المحاضرة عن الإضافة.

وهذا الأسلوب واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك. لأن هذا الأسلوب تعود الطلبة على تعبير وتدريب على التفكير المنظم. تجعل الطلبة وسع في آراء من غير خجل أو خوف.

أسلوب المحاضرة حيث يستمر المعلم بإلقاء مادته التعليمية من دون نقاش من الطلبة فقصد المعلم إيصال المعلومات العملية إلى طلبته فمعلم الرياضيات مثلا يزود طلبته بمعادلة رياضية أو قانون لا يتهياً له بيان موضوعه.

دور المعلم ودور الطلبة في أسلوب المحاضرة تكون قاصرة على العبارات اللفظية ولا يصاحبها أسئلة أو مناقشة، ويخلو

^{١١} محمود كامل الناقة، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه"، (جامعة أم القرى : معهد اللغة العربية

وحدة البحوث والمناهج مكة المكرمة، ١٩٨٥م-١٤٠٥هـ). ص. ٥٥.

^{١٢} . Saher Ali Mohmmad Al-Sabbah, " Adaptation And Validation Of An Arabic Version Of Multiple Intelligence Development Assessment Scale (Midas) And The Relationship Between Two Modes Of Midas Assessment ". (Thesis Submitted In Fulfillment Of The Requirements For The Degree Of Doctor Of Philosophy. 2009)

من إستخدام الوسائل الإيضاحية المعينة الأخرى، عد السبورة والقلم وبعض الوسائل البسيطة ودور المعلم يقوم بإلقاء ما لديه من المعلومات العملية شفويا إلى الطلبة بتسلسل منطقي يؤدي إلى الإنقال. وهذا يصب ملل ف عملية التعليم.

٣. أسلوب المناقشة

إستخدام أسلوب المناقشة على توجيه فكرة الطلبة وتشجيعهم وهو تطوير لأسلوب الإلقاء إدخال المناقشة في صورة تساؤلات تثير الدافعية. هذا الأسلوب يقوم في جوهره على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، الموازنة بينها، ومناقشتها داخل الفصل، بحيث يطلع كل الطلبة على ما توصل إليه زميلها من مادة وببحث.

تقوم بأسلوب المناقشة الإعداد المناقشة، السير في المناقشة وتقوم المناقشة. من خلال الدرس يبرز سؤال تحتاج إلى بحث ودراسة فيوجه المعلم طلبته على البحث عن إجابتها من المصادر المتاحة في مكتبة المدرسة أو مكتبات الأخرى، وتدور الطلبة ما تواصلو إليه من إجابات غستعداد لمناقشتها في حصة محددة. وفي حصة المناقشة يعرض كل الطلبة ما جمعه من المعلومات عن السؤال وتتبادل عن الإجابات على آراءه.

هذا الأسلوب واقع في مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك لأن المعلم لم يحدد أهداف درسه جيدا منذ البداية، وهذا الأسلوب قد يجرح مشاعر بعض الطلبة في إتقاء الدرس والطلبة لم يستعد للمناقشة ولم يفهم تكلم اللغة العربية جيدا. كما أكد عبد الخير^{١٣} بأن هذا الأسلوب يمتلك المعلم قدرة كبيرة على التفاعل مع الطلبة بشكل متناسق. ويعطي المعلم الطلبة فرصة كبيرة لتعبير عن آراءهم، ويجعلهم مشاركا فعلا حتى يشعرون مريحة في المواقف التعليمية وتنمية دافعيتهم. ولذلك، يجب المعلم كميسرة التعليمية وهو تيسير الاتصال بين المعلم والطلبة وجعل الطلبة على المشاركة الفعالة والإيجابية في المواقف التعليمية.

ج- منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة

نتيجة هذا البحث تدل على منافع نماذج تعليم اللغة العربية :

١- إثارة دافعية الطلبة في التعليم

من منافع نماذج تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك هو تدافع الطلبة في التعلم، لأن الطلبة يساعد أن تطوير مواهبهم. هذا هو المفتاح بحيث يشعرون بدافع الطلبة في كل اليوم. كما أكد الم شة^{١٤} تدافع الطلبة لكي تواجه وتدبر حتى تفهم وتجعل الطلبة تحشون أن يعبر فكرهم عن رأيهم فيما يتعلق على فكرتهم.

¹³ . Abdul chaer, Sociolinguistik. (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010). Halm 166.

¹⁴ Alamsyah Said, S.Pd., M.Si, Andi Budimanjaya, S.Pd., 95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar sesuai kerja Otak dan Gaya Belajar siswa. (Jakarta : Prenamedia group..cet.1. 2016).

٢- تشخيص خصائص ذكاء لطلبة

المراد بتخصيص التعليم هو خصائص المختلفة لدى الطلبة. هاورد جاردر^{١٥} تقول أن كل الطلبة لديك خصائص المختلفة، مما يجعلك مختلفا عن الآخرين، فاستطنا إكتشاف مما يمكن لكل الطلبة المساهمة جيدا. يمكننا أن يجعله ينمو ونحسن تعليمه.

٣- تسهل عملية التعليم

يتعلم الطلبة مختلفة الإستراتيجيات والأدوات الإبداعية حتى تسهل في عملية التعليم. هذه نماذج التعليم أكثر إكتمالا وله أنواع مختلفة من الكفاءة، ولذلك تطور الطلبة المهارات التي يتفوقون بها. قال سيباني^{١٦} تعلم الطلبة مختلفة بكفاءة المعلم وهي جيدة يعني شرحه مفهوم، إستراتيجية جيدة وأدوات التعليمية المتاحة. لأن يؤثر في تطبيق ونجاح تعلم اللغة.

٤- زيادة نشاط الطلبة في التعليم

تعليم إلى فهم المعلومات والمعارف واستيعابها، مع التمكن من المهارات والمعلومات والقدرة على إستخدامها زيادة نشاط لطلبة في التعليم.

التعليم النشط عن طريق الكتابة والتحدث عن المادة التعليمية، وربطها مع الخبرات السابقة أو تطبيقها في عملية التعليم من أجل إظهار مواهبهم وطرقهم الخاصة في التعلم، ويكون التنوع من خلال أنواع النماذج، والخبرات والمواهب.

بعد عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها توصلت الباحثين : نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد هو نموذج تعليم والتعلم الكمي، نموذج تعليم الإبداعي ونموذج تعليم والتعلم النشط. وإستخدام المعلم نموذج تعليم والتعلم الكمي استخداما كثيرا في هذه المدرسة.

ومن البيانات السابقة، حصلت الباحثين عدة النتائج. وهي أساليب تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد هي : (١). أسلوب الأسئلة والأجوبة؛ (٢). أسلوب المحاضرة؛ (٣). أسلوب المناقشة.

استخدام أساليب تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة إثارة دافعية في عملية التعليم لأن هذه أساليب تسهل على الطلبة في فهمها، لأن في نماذج تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة لابد للطلبة أن يشجعوا في تكلم اللغة العربية بنطق

¹⁵ Gardner, H.: " Multiple Intelligence : The Theory Practice.", (New York, Basic Books, 2005). Halm 24

¹⁶ Saibani, Bahare., Simin, Shahla, . "The Relationship Between Multiple Intelligences And Speaking Skill Among Intermediate EFL Learners In Bandar Abbas Azad University In Iran ",(International Journal Of Research Studies In Language Learning. April, Volume 4 Number 2, 43-56, 2015).

صحيح وتشخيصوا خصائص على ذكاهم ويؤكد فهمهم.

د- نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة

بعد مناقشة البحث وتحليلها، اما الأستنتاج النظري من هذا البحث هو : (١). أن إستخدام نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة يقوم على خصائص ذكاء الطلبة المختلفة في عملية التعليم، ونماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة إثارة دافعية الطلبة في عملية التعليم. إذا، نماذج تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة يؤثر كثيرا في نجاح تعليم اللغة العربية. (٢). الأساليب المستخدمة في نماذج تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة مناسبة في عملية التعليم تحصيل الطلبة في فهم الدرس وتسهيل في عملية التعليم.

خاتمة

بعد أن قام الباحثين بتحليل البيانات الكيفية وتقديم نتائجها ومناقشتها، فتمكن الباحثين أن تقوم بتلخيص نتائج البحث عن نماذج تعليم اللغة العربية في ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد كما يلي:

١. إن أنواع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة ينقسم إلى ثلاثة نموذج : ١. نماذج تعليم والتعلم الكمي. ٢. نماذج تعليم الإبداع. ٣. نماذج التعليم والتعلم النشط . هذه نماذج تطبيق في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك. ولكن يختلف في استراتيجية التعليم، أما في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك يستخدم نماذج تعليم والتعلم الكمي، نموذج تعليم الإبداعي ونموذج تعليم والتعلم النشط باستراتيجية القراءة والكتابة في فهم الدرس، وأما في مدرسة أمانة الأمة المتوسطة يستخدم استراتيجية مباشرة في نموذج تعليم والتعلم النشط.
٣. أساليب نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة أكثرهم بأساليب الأسئلة والأجوبة. اما أسلوب الأسئلة والأجوبة وأسلوب المحاضرة توجد في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك.
٤. منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين تشترك على ١. تسهم إثارة دافعية الطلبة في التعليم. ٢. تشخيص خصائص ذكاء الطلبة. ٣. تسهيل عملية التعليم. ٤. تزيد نشاط الطلبة في التعليم.

المراجع

أ- المراجع العربية

إيمان عباس الحفاف، "الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي"، (دار الناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م).
أوريل، مهارات التدريس (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)

صلاح الدين محمد توفيق ، د. نادية حسن السيد، "التجديد التربوي لمرحلة التعليم قبل الجامعي في ضوء نظرية الذكاءات

المتعددة تصور مقترح". دراسات تربوية ونفسية (مجلة كلية التربية بالرفاع، ٢٠١٠). العدد (٦٧).
 محمود كامل الناقه، " تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله طرق تدريسه ". (جامعة أم القرى :
 معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج مكة المكرمة، ١٩٨٥م-١٤٠٥هـ).
 نصر الدين إدريس جوهري، " الأفعال المتعددة بحروف الجر وتدريسها للطلاب الإندونيسيين ". (بحث الماجستير غير منشور،
 معهد الخرطوم الدولي للغة العربية-السودان، ٢٠٠٣م).

Alamsyah Said, S.Pd., M.Si, Andi Budimanjaya, S.Pd.,. 95 "*Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar sesuai kerja Otak dan Gaya Belajar siswa*". (Jakarta : Prenamedia group..cet.1. 2016).

Gardner, H.: "*Multiple Intelligence : The Theory Practice*". (New York, Basic Books, 2005).

Hamid, M Abdul, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustafa, "*Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*". (Malang: UIN Malang Pres, 2008)

Rusman. "*Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*". Edisi Kedua (Jakarta: Raja Grafindo persada, 2014)

Rudi Susilana & Cepi Riyana,"*Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Manfaat dan Penilaian*". (Bandung, Wacana Prima, 2008).

Saher Ali Mohmmad Al-Sabbah, "*Adaptation And Validation Of An Arabic Version Of Multiple Intelligence Development Assessment Scale (Midas) And The Relationship Between Two Modes Of Midas Assessment*". (Thesis Submitted In Fulfillment Of The Requirements For The Degree Of Doctor Of Philosophy. 2009).

Saibani, Bahare., Simin, Shahla, . "*The Relationship Between Multiple Intelligences And Speaking Skill Among Intermediate EFL Learners In Bandar Abbas Azad University In Iran* ",(International Journal Of Research Studies In Language Learning. April, Volume 4 Number 2, 43-56, 2015).

Sugiyono, "*Cara mudah menyusun skripsi, tesis dan Disertasi*". (Cet. I ; Bandung : Alfabeta, 2013).