

## توفر احتياجات أساليب التعلم الثلاثة في تعليم مهارات اللغة العربية

(Rikhlatul Ilmiah) رحلة العلمية

UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

[rikhlatulilmiah79@gmail.com](mailto:rikhlatulilmiah79@gmail.com)

Setiap orang, secara alami, memiliki satu atau dua komponen dari tiga gaya belajar, yaitu visual, auditorial dan kinestetik. Gaya belajar setiap individu menjadi karakteristik dalam dirinya yang terbentuk dari pola komunikasi dalam kehidupannya, situasi lingkungan serta kelebihannya. Gaya belajar merupakan pendekatan secara umum terutama pembelajaran bahasa untuk mengoptimalkan prosesnya. Pembelajaran bahasa Arab yang sangat mengedepankan pemberdayaan secara individu membutuhkan motivasi personal dari setiap pembelajar. Identifikasi terhadap preferensi gaya belajar pembelajar bahasa membantu pengajar untuk mengembangkan desain pembelajaran dikelas. Hal tersebut juga akan membantu pengajar dalam memilih dan mengembangkan strategi pembelajaran yang sesuai. Tulisan ini akan memetakan pembelajaran kemampuan bahasa Arab berdasarkan preferensi gaya belajar setiap individu.

أ. مقدمة

التعلم هو عملية التغيير هي تغيير في السلوك نتيجة التفاعل مع البيئة في توفر احتياجات الحياة. ستظهر هذه التغييرات في جميع جوانب سلوك الأشخاص. و التعلم, كذلك, هو عملية يقوم بها شخص ما اكتساب تغيير كل سلوك جديد نتيجة تجاربه نفسه وتفاعلاته مع بيئة<sup>1</sup>. منها, نلاحظ أنّ التعلم هو عملية تدريجية نحو التغيير الذي سينتج شيئاً يمكن حسب قياسه و مسؤوليته. يجمع الفرد المعلومات من خلال حواسه ، ثم يدرك هذه المعلومات من اجل ان يفهم العالم من حوله . و ربما يستلم هذه المعلومات من خلال مجموعة من الحواس في وقت واحد .مثلا ) عندما يصغي الى او يشاهد شخصا ما يتحدث اليه ( و بالرغم من استطاعته بان يستلم المعلومات من خلال مجموعة من الحواس في الوقت نفسه ، فإنه يميل الى استخدام حاسة واحدة بشكل فعال<sup>2</sup>.

كل شخص ، طبيعيةً ، لديه عنصر أو عنصرين من أنماط التعلم الثلاثة ، وهي البصرية والسمعية والحركية. يصبح أسلوب التعلم لكل فرد شخصية مميزة فيه تتشكل من نمط الاتصال في حياته و البيئة والتفضيلات. أسلوب التعلم هو مدخل عام ، وخاصة تعلم اللغة ، لتحسين عملياته. لذا، كل طلاب لديهم طريقة مختلفة في فهم المعلومات و استيعابها التي تم الحصول عليها. هناك طلاب تفضلون كتابة أو سماعاً أو عمل حركي بينما هم يتعلمون الأشياء. تسمى الطريقة التي يتعلم بها الطلاب أسلوب التعلم أو أنماط تعلم الطلاب. هو مزيج من استيعاب المعلومات وتنظيمها ومعالجتها<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), hal 5.

<sup>2</sup> فاضل شاكر الساعدي و كريم عبد ساجر الشمري, أساليب تعليم التي تفضلها طلبة الكلية التكنية- بغداد, مجلة كلية الآداب جامعة بغداد , العدد ٧٨ , ٢٠٠٦

<sup>3</sup> Dwi Prasetya Danarjati, dkk, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: Bumi Askara, 2014),hal 44.

في تعليم اللغة العربية ، دافعية هي طاقة في عملية اكتساب اللغة العربية كلغة ثانية. نعترف دافعية اكتسابها بدافعية آلية (Instrumental motivation) و دافعية مدمجة (Integrative motivation). سيحتاج فهم معلم اللغة العربية عن أنماط تعلم الطلاب حسب دافعية ذاتية احتياجا هاما. و هو يؤدي الى تشجيع الطلاب على مساعدة بناء دافعية أنفسهم. إن استفادة الدافعية الذاتية للطلاب في استيعاب المعلومات التحريرية أو الشفوية في تعلم اللغة العربية يسهل عليهم بسبب الارتباط بين خبراتهم الخاصة وخبرات التعلم المتواصل. يسهل على الطلاب تطبيق التعلم بسهولة ودقة. كلما تعرفنا على أسلوب التعلم لدينا ، كلما أصبحنا أكثر سهولة وثقة في إتقان المهارات والمفاهيم في الحياة.<sup>٤</sup>

هذه المقالة سيحدد و يعين أساليب أو أنماط التعلم الثلاثة في تعليم مهارات اللغة العربية. أنها ستقود معلم اللغة العربية في تصميم تعليم المهارات على أساس استفادة دافعية من أساليب تعلم الطلاب. تظهر البحوث السابقة عن هذه المادة أكثر بحوثا في تأثير الأساليب في نتائج اللغة أو تقسيم الطلاب و تعيينهم في اساليب التعلم الثلاثة. يكون البحث المستمر بعد أن تحديدها في تعليم المهارات.

## ب. البحث

### ١. تعريف أساليب/أنماط التعلم

التعليم والتعلم شيان مترابطان ولا يفصلان في الأنشطة التعليمية. و هما شكل من أشكال اتصالية بين المدرس و الطلبة. التعلم ، حقيقية ، هو من عملية تنظيم البيئة حول الطلاب حتى يستطيعون أن يشجعوا و ينموا مافهم. وكذلك أن التعلم هو عملية التوجيه في عملية التعلم. هناك العديد من مشكلة الطلاب، المدرس يعين اختلافات نوع الطلبة، مثلا من بطيء التعلم و سريعه في استيعاب المواد. هذه الاختلافات يجعل المدرس تصميم الاستراتيجيات في التعلم وفقا لظروف الطلاب. ومن ثم ، حقيقة التعلم و التعليم هي التغيير و تنظيمه.<sup>٥</sup>

من أجل التخطيط لخبرات تعلم مستقبلية و تحقيق الاهداف التربوية و ترجمتها الى اهداف وممارسات سلوكية . يتطلب منا معرفة اساليب التعلم المفضلة لدى الطلبة اثناء تدريسهم كون ان العديد من المدرسين يتبعون اساليب تدريسية متنوعة و لايعتمدون على نمط واحد كما ان طبيعة الموضوع تفرض الاسلوب المفضل و بالتالي لا تؤدي هذه الاساليب دورها في توجيه فعاليات الطلبة لاحداث التعلم او التغييرات المرغوب فيها.<sup>٦</sup>

يشير أسلوب التعلم إلى الطريقة المفضلة لتعلم التعلم. بشكل عام، يفترض أن أسلوب تعلم الشخص يأتي من متغيرات الشخصية ، بما في ذلك التركيب المعرفي والنفسي للخلفيات الاجتماعية والثقافية والتجارب التعليمية. يجب معرفة تنوع أساليب تعلم الطلاب في بداية قبولهم في المؤسسة التعليمية التي سيعيشون فيها.

<sup>٤</sup> فيرا إخواني، العلاقة بين أسلوب التعلم ونتائج التعلم للطلاب والطالبات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة "الهداية" الثانوية الإسلامية و اجاك، مالانج، البحث العلمي (مالانج: ٢٠٢١)، ص. ٩.

<sup>٥</sup>Syaiful Djamarah Bahri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal 39.

<sup>٦</sup> فيرا إخواني، نفس المرجع، ص. ٩.

سيسهل هذا على الطلاب التعلم في وتعلم التدريس عملية التعلم. سيتمكن الطلاب من الدراسة بشكل جيد وستكون نتائجهم التعليمية جيدة ، إذا فهموا أساليب التعلم الخاصة بهم.<sup>٧</sup>

أن أهمية أساليب التعلم تنطلق من اعتبارها الطريقة الرئيسية في أحداث التعلم لدى طلبة فيجب مراعاة مستوى الطالب وخبراته السابقة ، بحيث تكون الأساليب التعليمية المستخدمة من قبل المدرس ملائمة للأساليب التعلم المفضلة لدى الطالب ولقدراته بحيث تساعده على الاستقبال الفعال . بالإضافة الى الاهتمام بتنوع الوسائل التعليمية لمواجهة الفروق الفردية ، فهناك من يتعلم أحسن عن طريق الوسيلة السمعية ، و منهم من يفضل الوسيلة المرئية ، ومنهم من يتعلم أفضل بالممارسة والعمل . وهذا التنوع مطلوب ومرغوب ، لان من الصعب على الوسيلة الواحدة أن تجمع بين كل المثيرات في التدريس.<sup>٨</sup>

لهذا فمن الضروري أن يكون المعلم واعيا للأنماط الفردية المتنوعة في عملية التعلم والإستراتيجيات التعليمية أو التعليمية المناسبة لكل نمط كما يجب أن ينتقل هذا الوعي بأنماط التعلم المفضلة لدى المتعلم إلى المتعلم نفسه، الأمر الذي يزيد من مراقبته الذاتية لتعلمه، وبالتالي يحاول أن يستعمل الاستراتيجيات المناسبة له وأن يتاقل مع أنماط التعلم الأخرى.<sup>٩</sup> ونتيجة لتزايد الاهتمام بأنماط التعلم وأهميتها في تيسير وسرعة تعليم والتعلم الطلبة فقد ظهرت العديد من التصنيفات والنماذج لهذه الأنماط ومنها نموذج دن ودن ونموذج الفورمات لمكارتني ونموذج كولب ونموذج هل ونموذج فارك وغيرها. وهناك العديد من الأمور المشتركة بين هذه النماذج فجميعها أكدت على ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بالإضافة إلى أن هذه النماذج أكدت على أنه حتى يكون التعليم فعالا يجب تصميمه وتنظيمه لكي يتلاءم مع أنماط التعلم المختلفة لدى المتعلمين.<sup>١٠</sup>

أنماط التعليم هو المفتاح لتطوير الأداء في العمل و المدرسة والمواقف الشخصية. أنماط تعليم الشخصية عبارة عن مزيج من كيفية امتصاصه ثم تنظيم المعلومات ومعالجتها . والنمط أكثر بالشخصية بينما مفهوم الأسلوب مرتبط أكثر بدراسات علم النفس المعرفي . ويعرّف إجرائيا : الأسلوب الذي يتم به استيعاب وفهم الطلاب لما يقدم لهم من أفكار ومعلومات عبر الدروس المختلفة. كما يعرف بأنه الطريقة التي يوظفها الطالب في اكتساب المعرفة حيث لكل طالب طريقته المميزة في التعلم.<sup>١١</sup>

تعد أنماط التعلم مفتاحا لتطوير الأداء في الوظيفة وفي المدرسة وفي المواقف الشخصية. في بعض المدارس البدائية والثانوية في أمريكا ، يدرك المعلمون أن كل شخص لديه لطريقة المثلى لتشكيل تشكيل جديد. إنهم يفهمون أن بعض الطلاب يحتاجون إلى أن يتعلموا طرقا مختلفة عن طريقة التدريس القياسية. إذا تم تعليم هؤلاء الطلاب باستخدام الأساليب القياسية ، فمن غير المرجح أن يفهموا ما يتم تقديمه. ساعدت معرفة أنماط التعلم المختلفة هذه المعلمين في كل مكان على التعامل مع جميع الطلاب تقريبا عن طريق نقل المعلومات بأساليب مختلفة.<sup>١٢</sup>

<sup>٧</sup> فاضل شاكر الساعدي و كريم عبد ساجر الشمري، نفس المرجع

<sup>٨</sup> نفس المرجع

<sup>٩</sup> جمعة رشيد كضاض، "أنماط التعلم نشأتها، أهميتها، تصنيفاتها"، مجلة اللغة العربية وادابها، ٢٠١٩، ٣٩

<sup>١٠</sup> ظافر بن عبدالله بن محمد الشهري، "أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج ( VARK ) لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة النماص وعلاقتها ببعض

المتغيرات" ،المجلة الدولية التربوية المتخصصة . ٢٠١٨. ١٣٤

<sup>١١</sup> نور صالح الذويخ ،أنماط التليم نموذج فارك ( ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م ) ١٠

<sup>١٢</sup> فيرا إخوي، نفس المرجع، ١٠

من نظريات عدة عن أنماط/أساليب التعلم ، فإن أساليب تعلم الطلاب هي طريقة يملكها الطلاب فرديا للحصول على المعلومات واستيعابها وتنظيمها ومعالجتها في عملية التعلم. لكل شخص أسلوب تعليمية مختلفة ، عندما يتعلم شخص ما استخدام أسلوب التعلم الصحيحة سيكون لها تأثير على فعالية استيعاب المعلومات.و أنماط التعلم هي مجموعة من الصفات والخصائص الشخصية البيولوجية والتطورية التي من شأنها أن تجعل التعلم نفسه فعالا لبعض الطلاب وغير فعال لآخرين.

## ٢. أنواع أساليب/أنماط التعلم

وفقا لـ DePorter & Hernacki، هناك ثلاثة أنماط تعلم للشخص ، وهي أساليب التعلم المرئية والسمعية والحركية. على الرغم من أن كل طالب يتعلم باستخدام أساليب التعلم الثلاثة ، فإن معظم الطلاب يميلون أكثر إلى أحد أنماط التعلم. هي المتعلم البصري, التعلم السمعي, التعلم الحركي.

### ٢,١ أساليب المتعلم البصري

يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك البصري والذاكرة البصرية، حيث يتعلم الطالب على نحو أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية فمن المهم لديه أن يشاهد ما يتحدث عنه المعلم أو الكتاب. إن الطلبة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بترجمة ما يرونه بشكل مناسب ولديهم قدرة على إدراك علاقات الخبرات الصورية بعضها ببعض من خلال الترابطات الصورية ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات المرئية، الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال الوسائط المرئية<sup>13</sup>.

تؤكد أنماط التعلم المرئي (المتعلم البصري) على حدة البصر. هذا يعني أنه يجب إظهار الدليل الملموس أو الّ حتى يفهمه الطلاب. إن خصائص الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي هي في حاجة ماسة لرؤية المعلومات والتقاطها بصريا قبل أن يفهموها. الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي يلتقطون الدروس من خلال المواد المصورة. بالإضافة إلى ذلك ، لديه حساسية شديدة تجاه الألوان ، بالإضافة إلى امتلاكه فهم كاف للقضايا الفنية. إنه عادة ما يكون لديه مشاكل مع الحوار المباشر لأنه يتفاعل بشكل مفرط مع الصوت ، لذلك من الصعب اتباع التوصيات الشفهية وغال ابا ما يس يء تفسير الكلمات أو الكلام.<sup>14</sup>

والخصائص في أساليب المتعلم البصري:<sup>15</sup>

الصفات	خصائص في استيعاب المعلومات
يفضل النظر في الكلمات او الصور	• صرف الانتباه بالتشويش البصري
الرغبة في النصوص ، جداول ، خرائط .	• صرف انتباه تام, تذكر الوجوه أو نسيان الأسماء
الرغبة لقراءة الكتب / الصحف .	• زيادة في صرف الانتباه مع الإصغاء .
الرغبة لمشاهدة الأفلام .	• الترتيب ، مثل نظام .

<sup>13</sup> ابراهيم وأخواته " أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في إرید وأثرها في تحصيلهم في الكيمياء،المجلة الأردنية التربوية ٦ (٢٠١٠)، ٣٦١

<sup>14</sup> Bobby DePorter dan Mike Hernacki, terjemah Alwiyah Abdurrahman, *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa PT Mizan Pustaka, 2005), hlm. 110

<sup>15</sup> فاضل شاكر الساعدي و كرم عبد ساجر الشمري, نفس المرجع

الرغبة للتعلم من أشرطة الفيديو / برامج التلفزيون	استخدام كلمات مثل ( انظر ، شاهد ، لاحظ) الجودة في اخذ الملاحظات
الرغبة لقراءة الأجزاء .	التخيل الجيد . الرسم العايب, حب الألباز ، الخرائط
الرغبة للنظر في الصور .	التحديق في الفضاء, تحريك العين الى الأعلى أو غلقها عند التفك
	الكتابة الجيدة, فهم الكلمات بالنظر

## ٢,٢ أساليب المتعلم السمعى

أساليب التعلم السمعى لديها القدرة على استيعاب المعلومات من السمع. يجب أن تنتبه طرق التعلم المناسبة للمتعلمين النموذجيين مثل هذا إلى الحالة المادية للمتعلمين. يمكن للأطفال الذين لديهم أسلوب تعلم سمعى أن يتعلموا بشكل أسرع باستخدام المناقشة اللفظية والاستماع إلى ما يقوله المعلم. هذا النوع من نمط التعليم هو التعليم من خلال الاستماع. ويعتمد التعلم في هذا النمط على الإدراك السمعى والذاكرة السمعية و يتعلم على نحو أفضل من خلال سماع المادة التعليمية ومن الممارسات الشفوية و السمعية . حيث يتم الإعتماد على استخدام المثيرات السمعية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.<sup>١٦</sup>

إن الطلاب الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بفهم الخبرات التعليمية المسموعة والقدرة عالية في استقبال وتجهيز و معالجة الخبرات السمعية الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال الوسائط السمعية. والطالب من نوع السمعى من السهل أن يتعلم المواد المقدمة في شكل صوت (محاضرة)، بحيث يشرح المعلم أنه سرعان ما يصادف مادة الدرس بالإضافة إلى كلمات من الأصدقاء (مناقشة) أو صوت الراديو يسهل عليه التقاطها. ويتم تقديم الدروس في شكل مكتوب للمسارات الحركات التي لديه صعوبة.<sup>١٧</sup>

والخصائص في أساليب المتعلم السمعى:<sup>١٨</sup>

الصفات	خصائص في استيعاب المعلومات
تفضل سماع كلمات	الرغبة لسماع قراءة الآخرين .
صرف الانتباه بالأصوات	الرغبة للاصغاء للاشرطة .
الدندنة و التصفير .	الرغبة للاصغاء للمحاضرة .
تكرار التوجيهات و التوصيات .	الرغبة للاصغاء لوصف الآخرين للاجزاء .
التميز في اتباع التوجيهات او التوصيات	الرغبة للاصغاء لوصف شخص لموضوع او الصورة .
التحدث عن المشاكل .	

<sup>16</sup> Abu hanifah dkk, *Psikologi belajar* Jakarta: Rineka cipta, 2013, 84-85

<sup>١٧</sup> نور صالح الذويخ, ١٥

<sup>١٨</sup> فاضل شاكر الساعدي و كرم عبد ساجر الشمري, نفس المرجع

	استخدام كلمات مثل ( اصغي ، استمع )
	التمييز في نطق الألفاظ , التمييز بين الأصوات
	يمكن التعلم من خلال التعليمات اللفظية
	تذكر النغمات ، قصيدة .

### ٢,٣ أساليب المتعلم الحركي

أنماط التعلم الحركي هو نشاط تعليمي عن طريق الحركة والعمل واللمس. هذا النوع من المتعلمين فريد من نوعه في تعلم أن يكون دائما في حالة حركة ونشاط حسي ولمس. يجد هؤلاء المتعلمون صعوبة في الجلوس ساكنا لساعات لأن رغبتهم في النشاط والاستكشاف قوية جدا.<sup>١٩</sup> ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات العملية. الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال وسائط تجريبية عملية. فالمتعلم ذو النمط الحركي يفضل طريقة. التعلم التي تعتمد على القيام بالأنشطة البدوية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.<sup>٢٠</sup>

وإن الطالب الذي لديه أنماط التعليم الحركي يجب فعل الحركة من خلال التعلم يحتاج إلى عناصر مادية. سيتعرضون للتعذيب إذا أُجبر على الجلوس بلا حرك أثناء الدراسة. كما قال بوبي دي بوتير في كتابه "إذا كنت أقرب بنمط تعلمك استطعت أن تأخذ الخطوات المهمة لمساعدة نفسك للتعلم أسرع و أسهل".

### والخصائص في أساليب المتعلم الحركي:<sup>٢١</sup>

الصفات	خصائص في استيعاب المعلومات
تفضل الفعالية الجسمية	الرغبة للعمل مع النموذج .
اللعب مع الأشياء على الرحلة او في المحفظة .	الرغبة للفعالية الجسمية / اليدوية .
الاندفاع لاستخدام قلم الرصاص .	الرغبة لرسم او تمثيل المواد .
لمس الأشياء , الاشتراك الجسيمي	الرغبة لرسم او تمثيل المواد .
التأشير عند الكلام .	الرغبة بالتنقل / الفعالية الجسمية .
التعلم بأخذ الملاحظات او كتابتها .	الرغبة لللمس الشكل الطبيعي .
مضغ العلك .	الرغبة لبناء الخطة .
الميل للمعانقة , التمليل	الرغبة في المشاركة بالالعاب .
استخدام كلمات مثل( استمر ، خذ ، اعمل )	
التعلم بالعمل	

<sup>١٩</sup> فيرا إخواني, نفس المرجع, ١٤

<sup>٢٠</sup> نور صالح الذويخ, ٢٣

<sup>٢١</sup> فاضل شاكر الساعدي و كرم عبد ساجر الشمري, نفس المرجع

## أخذ الأشياء بشكل منفرد

أن اختلاف خصائص و سمات و قدرات الطلاب يزيد من الحاجة لأساليب مختلفة لتعليم كل منهم وفق قدراته المحدودة. فمنهم من يتعلم بصورة أفضل من خلال المناقشات الفكرية، و منهم من يتعلم من خلال مشاهدة الأفلام الحركية أو من خلال الزيارات التعليمية أو باستخدام عمليات الفحص و الفك و التركيب. ولما كان هناك مطلب رئيس للاهتمام بالطلاب على أن كلا منهم حالة خاصة تستدعي الاهتمام و الرعاية للوصول به الى أقصى طاقاته للاستفادة منها فان ذلك بدوره يتطلب الاهتمام بوسائل تكنولوجيا التعليم لمواجهة اختلاف الفروق الفردية فيما بينهم و ليتيسر لكل منهم الأسلوب الأنسب لتعلمه و وفق خصائصه الجسمانية و سماته النفسية و قدراته العقلية.<sup>٢٢</sup>

## ٣. تقسيم أساليب/أنماط التعليم في تعليم مهارات اللغة العربية

الأهداف من تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربعة في استخدام اللغة الجيدة. وأما في تعليم اللغة العربية تنقسم المهارات على الأربعة وهي مهارة الأستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وكان كل المهارات في التعليقات بينها. كما ذكر فيما سبق بين الباحث تفصيليا على المهارات تعليم اللغة العربية.<sup>٢٣</sup> لدعم تحقيق هذه الأهداف ، يصف المدرّس أساليب التعلم لدى الطلاب. يمكن تعيين مفاهيم استراتيجيات التعلم لكل مهارة. يمكن تصميم المفهوم في بداية التعلم أو طوال عملية التعلم. مفهوم التعيين كما التالي:

الطالب البصري	الطالب السمعي	الطالب الحركي	
في مواد سماعية, يضع رمز أو صورة من المفردات التي تشير عن موضوع الدراسة	أن يبنه تاما في هذه المادة	أن يضع تمثيل المواد حركيا	مهارة الاستماع
أن يساعدهم بالجدوال و الخرائط	أن يحتاج الى أجزاء المادة تفصيلا	أن يسأله للأشكال الجسمية عن المواد	
أن يحتاج الى النصوص المعينة التي تشير مادة المحادثة أو التكلم الحر	أن يفضّل بمواد المحادثة بوسيلة شفوية مباشرة من المدرّس	أن يكمل الدراسة بإشارة جسمية و تعبير الوجوه	مهارة الكلام
	لمادة التكلم الحر, عليه	أن يفضل عن أولية تقديم	

<sup>٢٢</sup> فاضل شاکر الساعدي و کریم عبد ساجر الشمري, نفس المرجع

<sup>٢٣</sup> Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (PT Remaja Rosdakarya : Bandung) 2004,13

أن يحدد تحديدا جيدا	أمام الأصدقاء		
أن يدرّب المدرّس قراءة النص بتنغيم متفرق		أن ينبه تاما في هذه المادة	
أن يدرّب قراءة جزءاً أو شاملاً مرّات كي يستعيب	أن يمثل بمفردات النص أو شموله بأشكال جسمية	أن يفضل في اكمال النص بصور أو الجداول	مهارة القراءة
		أن يفضل النص الشامل بالحط العريض, المائل, و يشير الكلمات المهمة	
أن يبدأ بالمناقشة أو خطبة الأشخاص في تمثيل الجملة أو الفقرة	أن يبدأ بأشكال جسمية في تمثيل الجملة أو الفقرة	أن يكمل بصور أو رمز ملوّن في تمثيل الجملة أو الفقرة	مهارة الكتابة
أن يصف أنواع الكتابة بتعبير شفوية من المدرّس أدوات تدريسية	أن يصف أنواع الكتابة بتعبير ألعاب أو استخدام أدوات تدريسية	أن يصف أنواع الكتابة بالأفلام	

من الجدوال السابق, لا بد على كل المدرّس أن يفهم أساليب/أنماط التعلم الثلاثة في تعليم مهارات اللغة العربية. لكل الأجزاء من تلك المفاهيم يتطلب معالجات مناسبة بأنماط التعلم دون اهمال أهداف المهارات. هذه المعالجات يزيد قدرة التعلم العالية بنسبة مثيرات يعطيها المدرّس. بهذه المفاهيم, كل نوع الطلبة سيستجيب بزيادة الكفاءة و يسهل في عملية التعليم.

٣. اختتام

نستنتج بان هناك فروق فردية بين الافراد من حيث استخدام حواسهم في استلام المعلومات خلال عملية التعلم . حيث يفضل كل منهم حاسة خاصة به يستخدمها في استلام معلوماته و التي تمكنه من ادراك العالم من حوله . هذا يتطلب على كل مدرس معرفة اساليب التعلم المفضله لدى الطلبة . كونها من الشروط المهمة لنجاح عملية التعلم حيث تساعده في تحقيق الاهداف التعليمية و اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لهم. كذلك في تعليم مهارات اللغة العربية, جزءاً منها يتطلب الى المعالجات المعينة حسب نوع الأساليب أو الأنماط.

المراجع

- Bahri, Syaiful Djamarah. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.  
Danarjati, Dwi Prasetya dkk, 2014. *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: Bumi Askara.

DePorter, Bobby dan Mike Hernacki, 2005.terjemah Alwiyah Abdurrahman, *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, Bandung: Kaifa PT Mizan Pustaka.

Hanifah, Abu dkk, 2013. *Psikologi belajar* Jakarta: Rineka cipta.

Hermawan, Asep 2004.*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya : Bandung

Hermawan, Asep. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya : Bandung.

Sudjana, Nana. 2010. *Cara Belajar Siswa Aktif*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.

ابراهيم وأخواته. ٢٠١٠. " أنماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في إربيد وأثرها في تحصيلهم في الكيمياء،المجلة الأردنية التربوية ٦

إخوني, فير. ٢٠٢١. العلاقة بين أسلوب التعلم ونتائج التعلم للطلاب والطالبات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة "الهداية" الثانوية

الإسلامية واجاك، مالانج, البحث العلمي

الذويخ، نور صالح ٢٠١٦. أنماط التليم نموذج فارك .

الساعدي, فاضل شاكر و كريم عبد ساجر الشمري, ٢٠٠٦ أساليب تعليم التي تفضلها طلبة الكلية التكنية- بغداد, مجلة كلية

الأداب جامعة بغداد , العدد ٧٨

الشهري، ظافر بن عبدالله بن محمد. ٢٠١٨. "أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج ( VARK ) لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة

النماص وعلاقتها ببعض المتغيرات"،المجلة الدولية التربوية المتخصصة.

الكضاض،جمعة رشيد . ٢٠١٩. "أنماط التعلم نشأتها، أهميتها، تصنيفاتها"، مجلة اللغة العربية وادابها