استخدام ألعاب كلمة غامضة لترقية مهارة الكلام

حزب الله هدى، مجيدة أحمل، إينداه ديسيانا فطري، محمد فرحان رسيدي

Hisbullah Huda¹, Majidatun Ahmala², Indah Desiana Putri³, Muhammad Farhan Rosidi⁴

¹hisbullahhuda@uinsby.ac.id, ²mazida23@gmail.com,
³D02210015@student.uinsby.ac.id, ⁴muhfarros28@gmail.com

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Abstract:

This study discusses how to use the mysterious word game in learning Arabic, especially Maharah al-Kalam. Researchers used an Arabic game called mysterious word. Problems faced by researchers include students who think learning Arabic is difficult, and low interest in learning Arabic. Therefore, the researcher presents a mysterious word game to turn on an active and fun learning process. This study aims to find out whether this mysterious word game can increase maharah al-kalam. This research includes field research using qualitative methods. The mysterious word language game in Arabic learning can increase maharah al-kalam, because students interact and communicate a lot using Arabic in the game. This game is effective for speaking skills to communicate goals, namely using it in the process of teaching speaking skills, and to complete the standard test in accordance with the material to be taught by the teacher in class.

Keywords: Language Game, Mysterious Word, Maharah Kalam

المقدمة

كانت اللغة العربية هي إحدى لغات العالم و الغنية بالمفردات.¹ ظهرت اللغة العربية منذ العصر الثاني للإسلام، و تطورت اللغة العربية مناسبة بتطور المجتمع و المعرفة.² من المعروف أن اللغة العربية هي اللغة الواحدة في العالم الإسلام، و هي أقدم اللغة حياة لم يعترها التغيير و التبديل. و انزل الله القرآن بما تكلم بها الأنبياء. قال الله تعالى في كتابه الكريم: "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".³

كانت تعليم اللغة العربية توجد أربع مهارات و هي الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. و قد اتفق اللغويون بأن الغرض من تعليم اللغة العربية قد حصل على غرض تعليمه أسسها. أما الغرض العام في تعليمها هو مساعدة الطلاب على فهم القرآن و الحديث كمصادر أحكام الإسلام و الكتب الدينية و الثقافة التي تكتب باللغة العربية. أما الغرض الخاص أن يشجع الطلاب في الكلام و المطالعة و الإنشاء و كذلك القواعد.⁴ و إنما غرض تعليم اللغة هو مهارة الاتصال بين الناس لأن من وظائف اللغة كأدات التعبير في الأفكار و الآراء و هي الانفعالات. وكذلك أن الهدف من تعليم اللغة العربية كان لترقية مهارة الاتصال بالعربية بين الناس غير الناطقين بها.

المدرس هو الذي يكون مقدما المادة، فيختار أنواع الطرق أو استراتيجيات التعليمية أو وسيلة اللغة العربية التي تساعد الطلاب على أداء واجبتهم، لأن أساس الفلسفة التعليمية الحسنة أن التعليم ليس نقل العلم أو المعلومات إلى الطلاب فقط لكنه يجعل أيضا أن يكونوا مستطيعين التعلم، و بذلك لا يكون المدرس مركزا في إجراء التعليم، لكنه جزء من التسهيلات إلى الطلاب كي يفهموا مادة التعليم على قدرة ابتكارهم.⁵

و من أهداف تعليم اللغة العربية أن يستطيع الطلاب في استعمال اللغة العربية إما بلسان أو كتاب في الناحية العملية.⁶ و لكن الواقع لا يساوي بهذه الرجاء. فأن الطلاب قد أصابتهم المملة و السامة في التعليم. و صارت رغبتهم في عملية التعليم ناقصة و هم يشعرون أن أصعب اللغة، إذ يتكلمون باللغة العربية قد أصابهم كثير الأخطاء، و خاصة في مهارة الكلام فإنه ليس لهم رغبة في تحريه و هم يحبون أن يتكلموا باللغة الإنجليزية إذ يتكلمون باللغة العربية هي من ذلك، الأجنبية.

و من المعروف أن ألعاب اللغوية هي وسيلة جديدة استفدت منها برامج تعليم اللغة الأجنبية. و الألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد الدراسة على مواصلة الجهود و مع ذلك أن الألعاب اللغوية مهم للمدرس في إلقاء المواد التعليمية لأنها تتضمن الاعمال لنيل المهارة المعينة بطريقة مسرورة.⁷

¹ Taufiqurrahman, 2008, Leksiologi Bahasa Arab, (Malang: UIN-Press). hal 185

² Rosyidi Wahab dan Ni'mah Mamlu'atul. 2011, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press), hal. 1

³ سورة يوسف ٣٠٠٢ (2002, Surabaya Al-Hidayah), ترجمة باللغة الإندونيسية،

⁴ Tayar Yusuf, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta: PT Grafindo Persada. 1996), hal. 88

⁵ Radliyah Zaenuddin, Metodologi & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group dan STAIN Cirebon Press, 2005), hal. 103-104

⁶ Ahmad Izzan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 20019), hal. 77

⁷ Soeparno, Media Pengajaran Bahasa, (Yogyakarta: PT Intan-Pariwara. 1987), hal. 60

ألعب كلمة غامضة (*Mysterious Word*) هو لعبة التخمين التي يجوز بجواب "لا" "نعم". كلمة غامضة هي النشاط الذي يبحث عن الكلمة المخفية بطريق التزاوج الطلاب.⁸ واحد منهما إعطاء السؤال الذي يستطيع بإجابة "نعم" و "لا" لأن في هذه اللعبة عدم السماح لإصدار الكلمة إلا كلمة "نعم" و "لا"، والآخر يجيب السؤال بنظام محددة.

في تعليم هذه المهارة يرجى على الطلاب أن يستطيعوا كلام اللغة العربية يجيد. واللعبة كلمة غامضة (*Mysterious Word*) تستطيع أن ترقى مهارة الكلام للطلاب في تعليم اللغة العربية و زاد نشاطهم في اشتراك عملية التعلم. لأن هذه اللعبة تزدهر في هذه العصر عن الأطفال معاصر المدرسة المتوسطة. ومن الممكنات أن استعمال لعبة كلمة غامضة (*Mysterious Word*) تهدف فرصة للطلاب أن يتغيروا أفكارهم بشعور فرحية و زاد تفهيم الطلاب في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية. كما عرفنا أن تعلم اللغة العربية لمهارة الكلام في هذه المدرسة استخدام الحوار في كتب العربية مثل الكتاب المقرر والكتاب التدريبات.

البحث

ألعاب كلمة غامضة (*Mysterious Word*)

أ. تعريف الألعاب

يستخدم اصطلاح "الألعاب" في تعليم اللغة، لكي يعطى محالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريبيعلي عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.⁹ اللعب هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو ما نعلمه باختيارنا في وقت الفراغ، أو هي أي سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة.¹⁰ اللعب هو النشاط الوحيد الذي لا يهدف الإنسان حين ممارسه إلى غرض محدد سوى المتعة الناتجة عن اللعب ذاته. فهو كالفن- في رأى كانت - أو ارتياح بلا هدف، أو متعة خالصة من أي غرض. ولشد ما تفتقد هذه المتعة في ممارستنا اللعب في مجتمعاتنا العربية، في كل الأعمار، وفي كل سرور المستويات تقريبا.¹¹

إن ألعاب اللغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين الطلاب متعاونين أو متنافسين- للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية.¹²

ب. أهداف الألعاب اللغوية

إن أهداف الألعاب اللغوية متعددة، منها:

⁸ Lubis Grafuradan Ari Wijayanti, Permainan Edukatif untuk Pembelajaran Atraktif. (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011), hal. 22

⁹ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المري)، ص ١٢

¹⁰ ، ص ١٥٤ (Surabaya: IAIN SA Press, 2013)، المدخل طرق التدريس العربية للالتونسيين، dkk محمد طاهر

¹¹ أحمد عزل حجر هربري، الألعاب الكلامية اللسانية، (القاهرة: الشركة الدولية، ٢٠١٤)، ص ٢١

¹² نفس المرجع، المدخل طرق التدريس..... ص ١٥٤

١. أن يربط الطلاب بين تعلم اللغة الأجنبية (وهي اللغة العربية) وبين التسلية.
٢. يساعد في تنمية القدرات العقلية.
٣. مكافأة تفوق الطلاب في اللغة العربية.
٤. توثيق العلاقة بين الطلاب ذوي الأصول المختلفة والذين يربطهم اهتمامهم بمعرفة واستخدام اللغة العربية.
٥. تشجيع الطلاب من خلال نشاط يدعم عملهم التربوي.
٦. تشجيع ودعم مواد ونشاطات ثقافية باللغة العربية.
٧. تساعد الألعاب اللغوية في إشراك الحواس الخمس وعملية التدريس.
٨. يساعد في تنمية المهارات الحركية والنمو الجسمي.
٩. اكتساب روح العمل الجماعي ضمن الفريق والتخلص من الأنانية.
١٠. اكتشاف القدرات الذاتية وكذلك قدرات الآخرين وقبول فكرة التباين في القدرات .
١١. تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى.
١٢. تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة والإسهام.
١٣. تساعد الألعاب اللغوية على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين وتعزيز السمات الاجتماعية المرغوبة.

ج. أنواع الألعاب

١. الألعاب الشفهية
٢. الألعاب النطق
٣. الألعاب القراءة
٤. الألعاب الكتابية

د. تعريف كلمة غامضة (*Mysterious Word*)

كلمة غامضة هي النشاط الذي يبحث عن الكلمة المخفية بطريق التزاوج الطلاب.^{١٣} واحد منهما إعطاء السؤال الذي يستطيع بإجابة "نعم" "لا" لأن في هذه اللعبة عدم السماح لإصدار الكلمة إلا كلمة "لا"، والآخر يجيب السؤال بنظام محددة.

يوجد عدد المصطلحات في هذه اللعبة من الأسماء المختلفة ولكن أسلوب اللعبة نفسا، مثل لعبة الحزورات ولعبة العشر سؤالا ولعبة كلمة العمل.

يعلم الطلاب في هذا الأسلوب أن تكون نشاطا في الفصول الدراسية وتنمية مشاركة المجموعة حتى يحفز حماسة الطلاب للتعليم.

¹³ Lubis Grafuradan Ari Wijayanti, Permainan Edukatif untuk Pembelajaran Atraktif, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011), hal. 22

يقدم سلافين أن تعلم هو نموذج التعلم فيه نظام التعلم والعمل في مجموعة صغيرة التي تتكون من ٤-٦ أشخاص متعاوناً لتحفيز حماسة النشاط الطلاب في التعليم.^{١٤}

هـ. منافع وأهداف استخدام ألعاب كلمة غامضة (*Mysterious Word*)

فوائد المحاكاة من هذه اللعبة، هي:^{١٥}

١. يساعد الطلاب لحصول المعلومات
٢. تدريب الطلاب على التفكير النقدي

أما الهدف في هذه اللعبة يعني تطوير خيال الطلاب وتدريب البصرية والمنطق وذكرياتهم.^{١٦}

و. خطوات استخدام ألعاب كلمة غامضة (*Mysterious Word*)

١. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. كل مجموعة شخصين.
٢. يستعد المعلم الكلمات التي ستلعب المجموعة، كل مجموعة ثلاثة كلمات
٣. يتقدم كل مجموعة التي تستدعوا المعلم
٤. عين الطلاب المسؤول والطلاب المستجاب بنظام اللعب الحدد يعني يقدم المسؤول السؤال الذي إجابته "نعم" و "لا"

٥. يجوز مشارك اللعب أن يقول "نعم" و "لا"، لا لكلمة الأخر

٦. قدم السؤال حتى تجيب الكلمة المقصودة

٧. كل مجموعة لديه دقيقة للعب^{١٧}

٨. يجب المجموعة الانتهاء في اللعب أن يستعد لجعل الجملة من الكلمات الآتية

٩. بعد انتهاء المجموعات، استدعوا المعلم بعض المجموعات لتحدث أمام الفصل عن الجملة الصنعة

ز. مزايا وعيوب ألعاب كلمة غامضة (*Mysterious Word*)

وبعض المزايا من هذا الأسلوب:

١. لدي الطلاب ثروة اللغة
٢. رغبة اللعب حتى كل طالب يريد أن يحاول
٣. أصبح الطلاب الراغبين في التعلم
٤. جعل السهل على تضمين مفهوم التعلم في ذهن الطلاب

¹⁴ Isjoni, Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kelompok, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 15

¹⁵ نفس المرجع Lubis Grafina, Permainan Edukarif.hal 25

¹⁶ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011), hal. 131

¹⁷ Yovita Hardiwati. Aktivitas, Permainan, dan Strategi Penilaian untuk Kelas Bahasa Asing. (Jakarta Barat: 2013), hal. 144

٥. عملية التعلم الجارية متعة

٦. يتوجه الطلاب للنشاط

وأما العيوب في هذا الأسلوب، يعني:

١. يحتاج وقتا طويلا حتى المواد صعب لتقديم

٢. إذا كان الطالب لم يستجب صحيحا فليس كل الطالب أن يقدم لأن ضيق الوقت.^{١٨}

مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. لأن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فلذلك تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية.^{١٩}

الكلام هو جزء من مهارة اللغوية النشطة والمنتجة، يتطلب مهارة الكلام التمكن من بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة. في اللغة، رسالة شفوية التي يتقدم بكلام استخدام الكلمات المختارة المناسبة بمقصود احتياج الكشف. الكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية بجيد وصحيح مناسب للأصوات القادمة من مخارج معروف لغوي.

ب. أهمية تدريس مهارة الكلام

أن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء حاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للإتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.^{٢٠}

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.

¹⁸ oleh Wiednawatipada 6 September 2012 pukul 15:48

<http://wiednawati.blog.fkipuir.cjb.net/2012/12/model-pembelajaran-tebak-kata-dalam.html>

¹⁹ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu atul Ni'mah, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN MALIKI Press, 2011), hal 88

²⁰ الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م)، ص ١٦٠

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

- أهداف تعلم مهارة الكلام هي وسيلة للتفاعل مع الآخرين في فهم ما يريد المتكلم. يبدأ هذا التعلم بعد أن يعرف الطلاب صوت الأحرف العربية ويعرف الفرق بين أصوات الحروف مع بعضها.²¹
- وبجانبتها كانت الأهداف الأخرى يعني أهداف عامة لتعليم الحديث، كما يلي:
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 ٢. أن ينطق الاصوات المتجاورة والمتشابهة.
 ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.
 ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
 ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
 ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
 ٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
 ٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الاساس عن التراث العربي والإسلامي.
 ٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
 ١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.²²

د. خطوات تدريس مهارة الكلام

- الخطوات التي يمكن استخدام الأساتيد في تدريس مهارة الكلام:²³
١. للمبتدئين
 - (١) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب
 - (٢) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجمل وتعبير عن الأفكار
 - (٣) يركب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكميل
 - (٤) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وحفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد
 ٢. قرأ الطلاب للمتوسطين

²¹ Abd Wahab Rosyidi, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, hal. 90

²² محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م)، ص ١٣٠

²³ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2012), hal 88

- (١) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور
 - (٢) مناقشة عن الموضوع المعين
 - (٣) يحكي عن الأحداث التي مرت بها الطلاب
 - (٤) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها
٣. للمتقدمين

- (١) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام
- (٢) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب
- (٣) يجب أن يكون الموضوع واضح ومحدود
- (٤) دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى خرا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

هـ. ضرورات تعليم مهارة الكلام

إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تحدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدث، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:

١. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
٢. أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما، يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.
٣. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
٤. أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث بها.
٥. أننا الآن تعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية، ومشاهدة برامج التلفزيون والأفلام، وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.
٦. أن الفرد عندما يقرأ أو يكتب إنما يفكر بواسطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا، ففي القراءة مثلا نحن نفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة.
٧. أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.
٨. أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.^{٢٤}

و. الاختبار في مهارة الكلام

الغرض من اختبار قدرة الكلام هو لقياس قدرة التجارب على استخدام اللغة العربية كوسيلة اتصال الفهم. القدرة هي القدرة على توصيل الأفكار والمشاعر والقدرة على فهم كلمة المستمع.

نفس المرجع، محمد كامل الناقية، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، من ١٢٥ 24

- العديد من الطرق لقياس قدرة كلام التجارب التي يمكن تطويرها بمناسبة مرحلة قدرة التجارب:
١. وصف الصورة
طلب من الطلاب لوصف لفظيا الصور باستخدام اللغة العربية، في وصفه للصورة أحيانا أن يطلب العديد من المسائلا المتصلة بحرية أو صورة و يطلب من الطلاب لوصف ما رأيت في الصورة.
 ٢. وصف الخبرات
طلب من الطلاب أن أقول عن تجربته، مثل الترفيه، وتجربته ممتعه، حزين، وهكذا ذلك.
 ٣. مقابلة
مقابلة أو حوار في مهارة الكلام يكثر استخدامها، سواء في عملية التعلم وقياس قدرة الطلاب. في المقابلة، دعي الطلاب للحوار مع موضوع معين والمعايير التي تم تحديدها كذلك. في المقابلة، يمكن للمعلم أو ممتحن إجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب أو الطلاب مع الطلاب الآخرين.
 ٤. تعبير حر
في تعبير حر، طلب من الطلاب على تعبير حر، في تعبير حر لهالمعاني، الأول، من الطلاب للمحادثة عن ٧-٥ دقائق باستخدام اللغة العربية كموضوع أو عنوانا لأنفسهم أحرارا، و الثاني، تعبير حر. يطلب من الطلاب للمحادثة من الموضوع أو العنوان حوالي ٧-٥ دقائق دون أن يعطي النقاط أو الأفكار الرئيسية والمبادئ التوجيهية الخاصة كم في التحدث.
 ٥. مناقشة
الموضوعات أو العناوين التي يمكن استخدامها في التحدث تتبع بحرية يتعامل مع الموضوعات أو العناوين التي عرف الطلاب من قبل، والغرض منه أن الطلاب لم يجد الصعوبة و المسألة المحتوى، لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة الطلاب بالمتحدثة اللغة العربية دون على المحتوى.
- هنا دعي الطلاب لمناقشة بعض المواضيع مألوفة، يمكن أن يتم النقاش بها مع التنفيذ نموذج مثل هذه المناظرات، وخاصة إذا مهارتهم في مناقشة ريفية المستوى أو بسيطة حول موضوع معين.^{٢٥}

الخلاصة

استعمال المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل من أهمية عملية التعليم. فوسائل التعليمية هي إحدى من أهمية عملية التعليم لتسهيل الطلاب فهم المدة. " اللعب هو شكل من أشكال وسائل التعليم. فلذلك لكي عملية التعليم أسرع مفهوما للطلاب، يجب أن يختار المعلم اللعب اللغوية الممتعة. فتجرب الباحثة استخدام لعبة ألعاب المثقف وهي كلمة غامضة في عملية دراسة اللغة العربية. كلمة غامضة هي إحدى من ألعاب التعليمية التي تستعملها لترقية من مهارة الكلام. وهذه اللعبة تحت حاسة الطلاب للكلام، ثم يجعل الطلاب الحملة المفيدة من المفردات المقدمة لكل المجموعة.

²⁵ Abd Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab, UIN-Maliki Press, 2010, Hal 52-62

هذه الألعاب تكون فعالية لمهارة الكلام أن توصل المقاصد، أي قصد استخدامها في عملية التعليم لمهارة الكلام، وتكمل المعايير في اختبارها المناسبة بالمادة التي ستعلمها المدرس في الفصل.

المراجع

الناقبة، محمد كامل، أحمد رشدي طعيمة. ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م . طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

القرآن و ترجمة باللغة الإندونيسية ٢٠٠٢. Surabaya: Al-Hidayah. - سورة يوسف ٣:١٢.

طعيمة، أحمد رشدي. ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

طاهر، محمد و أمي حنيفة. ٢٠١٣. المدخل طرق التدريس العربية للاندونسيين ، سورابايا : IAIN SA Press

عبد العزيز، ناصف مصطفى الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية . الرياض: دارالمري.

هريري، أحمد عبرل حجير. هـ ١٤٢٠. الألعاب الكلامية اللسانية، القاهرة: الشركة الدولية.

Bisri, Mustofa dan Abdul Hamid. 2012. Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-MALIKIPress.

Hamid, Abd. 2010. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab. Malang: UIN-Maliki Press. Izzan, Ahmad. 2009. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Humaniora. Isjoni. 2011. Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kelompok. Bandung: Alfabeta.

Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2011. Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab. Jogjakarta: DIVA Press.

Rosyidi, Abd Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-MALIKIPress.

Soeparno. 1987. Media Pengajaran Bahasa. Yogyakarta: PT Intan-Pariwara.

Taufiqurrahman. 2008. Leksikologi Bahasa Arab. Malang: UIN-Press.

Tayar, Yusuf. 1996. Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab. Jakarta: PT. Grafindo Persada.

Wijayanti, Grafuradan Lubis Ari. 2011. Permainan Edukatif untuk Pembelajaran Atraktif. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Yovita, Hardiwati. 2013. *Aktivitas, Permainan, dan Strategi Penilaian untuk Kelas Bahasa Asing*. Jakarta Barat:

Wiednawatipada 6 September 2012 pukul 15:48
<http://wiednawati.blog.fkipuir.cjb.net/2012/12/model-pembelajaran-tebak-kata-dalam.html>