

تطبيق طريقة “Hipnoteaching” في تعليم مهارة الكلام

جنيدى، أمي حنيفة، نور عابدين، صفية ممتازا، فطري سلسبيل

Junaedi, Umi Hanifah, Nur Abidin, Shofia Mumtaza, Putri Salsabila

junaedi@uinsby.ac.id, umihanifah@uinsby.ac.id,
d02210041@student.uinsby.ac.id, Shofiamumtaza@gmail.com,
putrisalsabilaofc@gmail.com

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Abstract:

The hypnoteaching method is a learning method in which the teacher uses subliminal languages that can foster interest in students. This study aims to describe of the Application of the Hypnoteaching Method in the learning process of speaking skills. This research is quantitative. The result of this study is the implementation of the Hypnoteaching Method is effective in the application of speaking-skill learning.

Keyword: *The hypnoteaching method, speaking skills*

المقدمة

كانت اللغة العربية واحدة من اللغات العالمية التي لها أهمية كبيرة، فهي اللغة السادسة في العالم، يتحدث بها ما يزيد على ثلاث مائة مليون، ما بين عربي وغير عربي. ولهذا اللغة ظرف خاص يجعلها تختلف عن بقية لغات العالم الموجدة الآن، فقد ارتبطت بالقرآن الكريم منذ أكثر من خمسة عشر قرنا، وقد كتب الله الخلود والحفظ ما دام يحفظ كتابه.

واللغة أداة من أدوات التعلم والتعليم، وعليها يعول في تعليم التلاميذ المواد التعليمية المختلفة في مراحل الدراسة جميعها.¹ هناك مراحل المهارة المشهورة في تعليم أي اللغة ولا سيما لغة العربية، منها الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.² وواحد من أهداف تعليم اللغة العربية هي مهارة الاتصال بين الناس لأنه من وظائف اللغة وهي كأدوات التعبير في الأفكار و الآراء و الانفعالات.

ومن أهداف تعليم اللغة العربية أن يستطيع الطلاب في استعمال اللغة العربية إما بلسان أو كتاب في الناحية العملية. ولكن الواقع لا يساوي بهذا الرجاء. فإن الطلاب قد أصابتهم المملة والسامة في تعليمهم . وصارت رغبتهم في عملية التعليم

¹ عماد توفيق السعدي, اساليب تدريس اللغة العربية (الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع, ١٩٩١), ٧.

² Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT)* (Surabaya: PMN, 2011), 42.

ناقصة وهم يشعرون أن اللغة العربية هي أصعب اللغة، إذ يتكلمون باللغة العربية قد أصابهم كثير من الأخطاء، و خاصة في مهارة الكلام فإنه ليس لهم رغبة في تجريبها.

وتعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة في تعلم لغة أجنبية، يمكن الحصول عليها أقصى قدر من النتائج بحاجته هو قدرة المعلمين والأساليب المستخدمة، وبما أن هذه العوامل لها غلبة تعلم الكلام³.

وهيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هي طريقة التدريس المستخدمة إيجاباً إيجابياً ليصل اللواعي الطلاب C، وكان جورج (George) B يشرح أن حقيقة صوت الانسان يملك المعنى الاكبر و الجوهرى بالمقارنة مع آلة المستخدمة في وسيلة التعليم،⁴ في الكلمة الأخر متطور ومهيب الوسيلة المستخدمة في وسيلة التعليم أجدد من الكلمات أم الأصوات التي يحدث المدرس. واختار الباحث طريقة هيفنوتيجينج ليسهل الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

دراسة عن طريقة التدريس

تعريف طريقة التدريس.

الطريقة هي كيفية فعلية تتبع لنظام خاص لتسهيل تنفيذ النشاط لوصول الغرض المعين.⁵ إنَّ الاهتمام بالتعليم و طرائق تدريسه يزداد يوماً بعد يوم، وتنوع المدارس التربوية التي تتناول طرائق التدريس وتصنف كل واحدة منها من حيث الفاعلية والتأثير والميزات والعيوب التي تحيط بكل طريقة، حيث إنَّه لا يمكن تعميم أسلوب تدريسي على أنه الأفضل لاختلاف المواقف التعليمية، فإنَّه لا بدَّ من ذكر أهم طرائق التدريس، ويُترك اختيار الطريقة على المعلم ليحدد الطريقة التي تناسب الموقف التعليمي والمادة التعليمية. وطريقة التدريس هو الوسائل التي يستخدمها المعلم من أجل تحقيق الأهداف المنشودة للوضع التعليمي، ويتضمن عدد من الأنشطة والإجراءات التي يتبعها المعلم داخل الفصل ليوصل لإيصال مجموعة الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالدرس للطلاب.⁶ وطرائق التدريس تمثل أهمية كبيرة للعملية التعليمية، فالطريقة هي الأداة الرئيسة التي يعتمد عليها المعلم؛ لإحداث التعلم واكتساب المتعلم الخبرات والمهارات المختلفة، وتنمية القيم والاتجاهات المرغوبة. فطريقة التدريس تحول المتعلم من مدخل غير قادر على الأداء إلى مخرج قادر على الأداء. لذا تُعدُّ طريقة التدريس من أهم عناصر العملية التربوية، إذ يتوقف عليها نجاح العملية التربوية؛ لأن اختيار الطريقة يُمكن المعلم من معالجة نواحي القصور في المنهج، وتحديد صعوبات الكتاب المدرسي، والوقوف على

³ يتَّجم من Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, (Jogjakarta:DIVA Press,2011), hal.29 *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*

⁴ يتَّجم من : Boeree, C. Goerge. 2008. *Metode Pembelajaran dan Pengajaran*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media. Hal. 65

⁵ Umi Hanifah, “5 استخدام طريقة التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة (SQ3R) لترقية مهارة القراءة” *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2018): 224–42.

⁶ ياسر احمد عبد المعطى بدر، “فاعلية التعلم النقال القائم على وحدات التعلم الرقمية في إنتاج المحتوى الرقمي لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية،” *مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي*. 2, no. 2 (2021): 1–42.

نقاط الضعف والقوة.⁷ وقال البوسعيدي إن طريقة التدريس هي همزة الوصل بين المعلم والمحتوى والتلميذ، ولأجل نجاح عملية التعليم وتحقيق الأهداف لابد من اتباع طريقة مناسبة وفق الأبعاد التعليمية، فالتدريس الفعال هو: نجاح المعلم في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات ذات معنى غنية ومؤثرة ومتنوعة يمر بها الطلاب بناء على خبراتهم السابقة، وبالاعتماد على أسس منها: جعل الطالب محورا للعملية التعليمية، والتنوع في استراتيجيات وطرائق التدريس. والعناية بطرق التدريس يجعل من التعليم فنا ومهارة؛ لأنه السبيل إلى المعرفة، والطريق إلى تربية النشء والأجيال تربية قيّمة، لذا كلما زادت العناية والاهتمام بطرق التدريس زادت فعالية التعليم وأينعت ثماره.⁸

انواع طريقة التدريس

وهناك طرائق وافرة في تعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية،⁹ وليس من تلك الطرائق طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف.¹⁰ ومن أهم طرائق تعليم اللغة الأجنبية هي: طريقة الترجمة، الطريقة المباشرة، الطريقة السيكلوجية، الطريقة الصوتية، الطريقة الطبيعية، طريقة القراءة، الطريقة السمعية الشفوية، و الطريقة التوليفية.¹¹

دراسة عن تعليم مهارة الكلام

تعريف مهارة الكلام

إن مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل هذه المهارة على المحادثة والتعبير الشفوي، وتعد مهارة الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية الاتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة وفي موقف الاجتماع.¹²

مهارة الكلام تسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام. ومع ذلك ما اختلفا في التأكيد، في الكلام هو القدرة شفوية، ولكن في التعبير أيضا إضافة شفويا أن تتحقق في شكل من أشكال

⁷ عبدالرحمن بن ابراهيم الشاعر، الاساليب الحديثة في التخطيط للتدريب الآمي. (Naif Arab University (NAUSS), 2010)

⁸ فاطمة بنت يوسف البوسعيدي، "تنمية معلمي اللغة العربية لمهارات التعلم الذاتي في مدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمحافظة مسقط من وجهة نظرهم"، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية. 69-237 (2019): 1, no. 43

⁹ Umi Hanifah, "طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغة العربية و تطبيقها. 1-12 (2012): 2, no. 6, Nun Wa Al-Qalam",

¹⁰ الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم، اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها(مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١). <https://books.google.co.id/books?id=gaF9nQAACAAJ>

¹¹ محمود كامل الناقة، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (حقوق الطبع وإعادة لسفوفة لجامعة أم القرى، n.d.), ٦٧.

¹² Muhamad Hasyim, "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية-78 (2019): 1, no. 1, ISLAMIKA", 96.

الكتابة. ولذلك، في تعلم اللغة العربية اسطلاحان، تعبير شفوية وتعبير تحريري. لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الإنسان.¹³

وفهم مهارات الكلام يعني مهارة ينقل شفوية للآخرين. ويتأثر استخدام اللغة الشفهية من جانب مجموعة متنوعة من العوامل التي يمكن أن نرى عمليا، والنطق، والتجويد، واختيار كلمة واحدة، والمحاذة النظاميات، والمحاذة، وكيفية بدء وإنهاء المحاذة والأداء.

أهمية تعليم مهارة الكلام

من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب. والتدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير. والحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

وإن الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتقلبين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم. والكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته. والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب. والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیه أو المواقف التي يتعرض لها. والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية. والكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.¹⁴

دراسة عن طريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching)

تعريف طريقة هيفنوتيجينج (Hipnoteaching)

هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو ارتباط من الكلمتُ يعْتِ هيفنوتيس Hipnotis و تيجينج Teaching هيفنوتيس Hipnotis هو يعطي الحماسة و تيجينج Teaching هو يعلم. و هيفنوتيجينج (Hipnoteaching) هو لزاوله ليعطي الحماسة على الطلاب لكي يكونون جيدا أو لشتازا و يزدون الصازا¹⁵. قال

¹³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-Maliki Press, 2011).
¹⁴ Melati Melati Melati, "تعليم مهارة الكلام بطريقة المناقشة", *Lisaanuna Talim Al-Lughah Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2019).

¹⁵ يَنجَم من:

Yustisia. N, *Hypnoteaching*, Ar Ruzz Media Yogyakarta, 2012, Hal 75

إيسا الدتث في كتاب دشتنا يفنوسيس لرينج (Dahsyatnya Hipnosis Learning) يفتوتيجينج (Hipnoteaching) نو تعليم الذي تجعل الحالة بالدريج والفرح في البيئة الدعينة¹⁶. عند علي اكبر النافيس في كتابو يفتوتيجينج (Hipnoteaching) نو الدهارة ليحمل الشخص في حال الذيفنوس. يفنوس نو حال الوعي الذي سهلة شديدة ليقبل الدخول الدتنوعة كشخص الدعم، وبذه الدهارة مهمة جدا¹⁷. عند باكت وسيغيت سوريانطا في القاموس الكبت اللغة الإندونسي الدكتوب في كتاب يفتوتيجينج فور سوكسس (Hipnoteaching For Succes) نو متشبو بالنوم ولكن غت النوم. في نذا البحث يفتوتيجينج (Hipnoteaching) بمعت عملية التعليم التي يستطيع أن يعطي الحماسة للطلاب. أما النوم ليس حقيقيا ولكن ينام أنشطة العقل الواعي و يهيا العقل اللاواعي¹⁸. طريقة يفتوتيجينج (Hipnoteaching) نو طريقة التدريس التي يقدم الدعمبلغة العقل اللاواعي التي يزدد حماسة الطلاب. ومثال على ذلك، كشت من الناس لا يعرفون يفنوسيس ولكن أنهم جرتيم في الحياة اليومية⁷. الدفتاح لطريقة يفتوتيجينج (Hipnoteaching) الحقيقي نو كيف يدكن للمعلمت يجعلون بيئة تعليمية مريحة في داخلية نفسية) والخارجية) الدادية. (لأن مريحا يكون في التعلم، والطلاب يشع رون مريحة في عملية التعلم. ومن الرأي السابق يستطيع أن يأخذ الخلاصة أن يفنوسيس الذي يعمل في عملية التعليم فيو الذدف ليهيا عملية التعليم أن يكون مريحا ويستطيع أن يزدد اتمام الطلاب.

العقل الواعي والعقل اللاواعي

في الحقيقة الناس عقلت الذي يعمل بالتوازي وتأثت كل منهما وهما العقل الواعي والعقل اللاواعي. رأي غوناوان gunawan في (رياض 0252) تأثت عقل واعي الناس على حيتو 50% وتأثت عقل لاواعي 88% وبذا يدل أن تأثت العقل الواعي والعقل اللاواعي بالنسبة 9:5.

¹⁶ يتجم من:

Almatin isma,, 2010, *Dahsyatnya Hypnosis Learning*, Yogyakarta, pustaka widiyatama, hal 7

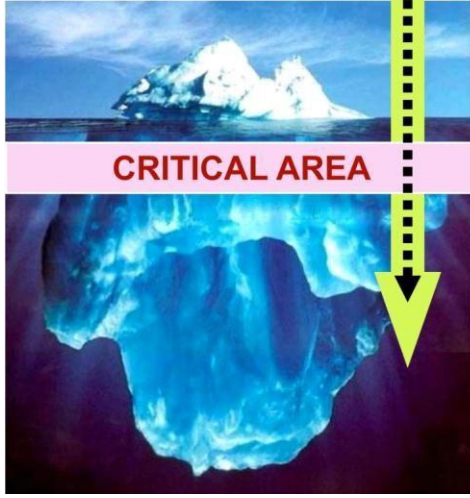
¹⁷ يتجم من:

Akbar, Ali, N, *Hypnoteaching*, Ar Ruzz Media Yokyakarta, 2013, Hal 34

¹⁸ يتجم من: Muhammad Noer, Abadi), 2010, hlm. 117. *Hypnoteaching for Success Learning*

Pikiran Sadar & Pikiran Bawah Sadar Manusia

Data, Informasi, Pengetahuan



Pikiran Sadar 12%

- Analisis, Ego, Stress, dll
- Gelombang Otak Beta

Pikiran Bawah Sadar 88%

- Netral, Sugestif, Relaks, dll
- Gelombang Otak Alpha & Theta
- Fokus
- Menyimpan Berbagai Pengalaman

العقل الواعي لو وظيفة ليتعرف الخبر الذي يدخل فيو ويوازن بالبيانات في ذاكرتنا ويحلل البيانات الجديدة الذي يدخل فيو ويسقطان يخزن البيانات الجديدة ويفقد أن ينصرف البيانات. أما العقل اللاواعي إمكنو أكبر من العقل الواعي بذلك الوظيفة ابعده منو . روتب كل اعضاء جسمنا كيفية عملها من العقل الواعي .سوى ذلك نتائج التي نمسك ومناومة الايدان و تأكيد على كل الشيء خزن فيو .لدينا الذاكرة طويلة الأمد بي أيضا موجودة في العقل اللاواعي .في العام يعالق طريقة يفنوتيجينج hypnoteaching علاقة قوية بالعقل اللاواعي والعقل اللاواعي ليس بمعن قد فقد الواعي ولكن العكس من ذلك¹⁹ .

خطوات تطبيق طريقة "Hipnoteaching"

أولا، عمل المدرس تشبيه (Pacing) للطلاب بإعطاء السؤال عن الخبر الجديد المنتشرة حول الطلاب، المثل: فيلم مهاراتا . وهدف هذا التشبيه لدفع البيئة في الفصل ونشأ تقريبا بين الطلاب والمدرس. ثانيا، قد دفأ الفصل بالتشبيه الذي عمل المدرس، دعا المدرس لجهد في بدء الدراسة، ثم يقول الطلاب الغنى ويقول المدرس "مادوا" ويجيب الطلاب "استطعنا" ثالثا، حين حال الطلاب حماسة بوجود الغنى، بدأ المدرس ان يقدم مادة الدراسة التي يبحث بالحماسة حتى يشعر الطلاب متعة للدراسة رابعا، يعطي المدرس مثلا عن كيفية يتعرف أعضاء الأسرة باستخدام الصور في السبورة. ويستخدم المدرس حراكة متعة

¹⁹ نفس الدرجه..... ص ٧٥

خامساً، يأمر المدرس الطلاب يعمل استعداداً الذي يعلق بالمادة المقدم أمام الفصل كإعطاء المدرس
سادساً، يعطي المدرس حماسة للطلاب تارة ويعطي دافعا حين وجد الطلاب لم يفهم المادة ويعطي مدحا حين
وجد الطلاب أن يقدم المادة بالجيدة.

المراجع

- Hanifah, Umi ” “طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغة العربية و تطبيقها. *Nun Wa Al-Qalam* 6, no. 2 (2012): 1–12.
- Hasyim, Muhamad ” “تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية. *ISLAMIKA* 1, no. 1 (2019): 78–96.
- Melati, Melati Melati ” “تعليم مهارة الكلام بطريقة المناقشة. *Lisaanuna Talim Al-Lughah Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2019).
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN–Maliki Press, 2011.
- Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN, 2011.
- Umi Hanifah (لترقية مهارة القراءة. ” SQ3R. “استخدام طريقة التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة (*Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2018): 224–42.
- ابراهيم, الفوزان, عبد الرحمن بن. اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١. <https://books.google.co.id/books?id=gaF9nQAACAAJ>.
- احمد عبد المعطي بدر, ياسر. “فاعلية التعلم النقال القائم على وحدات التعلم الرقمية في إنتاج المحتوى الرقمي لدى طلاب 2, no. 2 (2021): 1–42. *مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي*
- البوسعيدي, فاطمة بنت يوسف. “تنمية معلمي اللغة العربية لمهارات التعلم الذاتي في مدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي 43, no. 1 (2019): 237–69. *مجلة كلية التربية في العلوم التربوية*
- السعدي, عماد توفيق. اساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١.
- Naif Arab University. الشاعر, عبدالرحمن بن ابراهيم. الاساليب الحديثة في التخطيط للتدريب الآمني (NAUSS), 2010.
- n.d. الناقاة, محمود كامل. “تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى”, ٦٧. حقوق الطبع وإعادة لسفوفة لجامعة أم القرى,

رشدي أحمد طعيمة، 2991، عماد توفيق السعدي، اساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع
تعليم العربية

- Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *pembelajaran bahasa arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 201).
- Akbar, Ali, N, *Hypnoteaching*, Ar Ruzz Media Yokyakarta, 2013.
- Almatin isma, 2010, *Dahsyatnya Hypnosis Learning*, Yogyakarta, Pustaka Widiyatama.
- Boeree, C. Goerge. 2008. *Metode Pembelajaran dan Pengajaran*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta:DIVA Press,2011)
- Muhammad Noer, Abadi), 2010, hlm. 117.*Hypnoteaching for Success Learning*. N.Yustisia, *Hypnoteaching Seni Mengeksplorasi Otak Peserta Didik*. Press, 2012)
- Taufik, ICT. (Surabaya: PNM, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis* 2011)
- Ulin nuha, metodologi super efektif pembelajaran bahasa arb, (Jogjakarta: Diva
- Yustisia. N, *Hypnoteaching*, Ar Ruzz Media Yogyakarta, 2012.