

استخدام الوسيلة التعليمية فوجوسكي (Focusky) لترقية مهارة القراءة

محمد بيهقي

M. Baihaqi

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

mbaihaqi@uinsby.ac.id

Abstrak

Aplikasi focusky adalah salah satu aplikasi presentasi yang layak untuk dicoba, karena kehebatannya. Penggunaan Media Pembelajaran Focusky dalam meningkatkan Maharah Qiroah” memiliki rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana perencanaan penggunaan media pembelajaran Focusky? 2. Bagaimana penerapan Penggunaan Media Pembelajaran Focusky pada? 3. Bagaimana Efektifitas Penggunaan Media pembelajaran Focusky pada siswa? Dan metode pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, angket dan tes. Dari penelitiann ini kita tahu, adanya peningkatan keterampilan membaca.

Kata Kunci: aplikasi, focusky, media

المقدمة

كانت اللغة العربية كلغات أخرى لها المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الاستماع هي القدرة على استيعاب أو فهم الكلمات أو العبارات التي يتحدث بها الآخرون. أما مهارات الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار للآخرين. مهارة القراءة العملية التي فيها تصميم الفكري والتحليل وحل المسألة. أما الهدف في القراءة يعني لزيادة المعلومات والخبرات والثقافة العامة وتدريب الطلاب على جمع المعلومات وفهم المعنى. من إحدى مهارات اللغة العربية يعني مهارة القراءة التي تحتاج إلى اهتمام هام، بالقراءة يعرف الطلاب المعرفة والإعلام والخبرة. أما مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتوى العقل، من الجوانب السهلة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل الإنشاء.¹

رغم أن اللغة العربية ليست لغة الأم للإندونيسيين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم أكثرهم من المسلمين. وقد أقام بتدريسها عدد من المدارس والمعاهد والجامعات.² و استخدمت اللغة العربية في المواد الدراسية وخاصة تلك تحت رعاية المؤسسة الإسلامية. كالمدرسة الإسلامية الابتدائية، والمدرسة المتوسطة الإسلامية، و المدرسة الثانوية الإسلامية، والجامعة الإسلامية. كانت مشكلات تعليم اللغة كثيرة، لاسيما عن المشاكل التي تواجهها بعض المدارس الآن. خصوصاً في الصف السابع، فيها كثير من الطلاب يشعرون بصعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، لأنهم لا يملكون مفردات كثيرة و يستعمل المعلم الطريق التقليدي بدون الوسائل اي طريقة غير مناسبة في تعليم مهارة القراءة. كانت مادة تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة ويجب على الطلاب ان يقرءوا النصوص من الجزء الاول حتى الأخير بالعملية الواحدة المسلسلة، وفي أثناء التعليم يشعر الطلاب بالملل والصعوبة في فهم القراءة لان أكثر منهم متخرجون في المدرسة الإبتدائية الحكومية وهم لم ينالوا مادة اللغة العربية قبلها حتى لم تحقق أهداف التعليم.

¹ ترجم من

Acep Hermawan، “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab” (Bandung: PT Remaja Rosdakarya:2011), hal 151

²، محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود مدخل إلى طرق التدريس العربي للإندونيسيين، (سورابايا: الجامعة سونن أمبل بريس). ص. ٨٠.

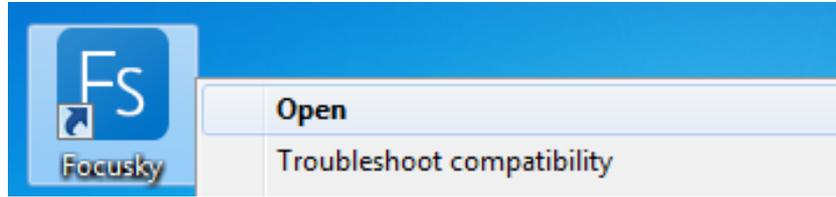
يحتاج مدرسو اللغة العربية إلى الطريقة والأساليب و الوسائل التعليمية المتنوعة. ينبغي عليهم ان يختاروا الوسائل التعليمية، والطريقة التي ينبغي أن تساعد إجراءات قبل التدريس واثناه وبعده.³ الوسائل التعليمية في المدارس مختلفة، بعضها توفرت الوسائل التعليمية الكثيرة. والأخرى لا توفرها الا القليل.⁴ كما في المدرسة الحكومية، يستخدم المعلمون الكتاب في تعليمهم بدون يستعمل الوسيلة التعليمية. وفقا لنتائج المقابلة بالمعلم ، يستعمل الوسائل التعليمية يحتاج وقتا طويلا لإعدادها وتطبيقها. ومرار الزمان وتطوير العلم والتكنولوجية ينبغي للمعلمين ان يصنعوا بيئة تعليمية مبتكرة من خلال الاستفادة من التكنولوجيات الناشئة، بحيث ان التعليم أكثر إثارة للاهتمام وممتعا. من الوسائل التعليمية العصرية هي "Focusky" التي تساعد لترقية مهارة القراءة.

البحث

فوجوسكي هو وسيلة التعليمية لتقديم. مثل powerpoint، ولكن الناتجة مختلفة. وسيلة التعليمية focusky يحتوي على أكثر قائمة. يتم استخدام وسيلة focusky لإنشاء مواد تعليمية مقنعة. باستخدام التكبير / التصغير والمسار ، يعني التكبير / التصغير التكبير والتناقص في حين أن المسار عبارة عن تحول. فيمكننا أيضًا استخدام القالب الذي توفرت في فوجوسكي ، بل يجب أن نقوم به أولاً عبر الإنترنت ثم تحمل القالب وتطبيقه على وسائل الإعلام.⁵

1- الخطوات في استخدام الوسيلة التعليمية

- أ) تحميل focusky
- ب) بعد تحميل focusky ، قم بتثبيت focusky
- ت) افتح focusky ، انقر الأيمن ثم فتح أو انقر مرتين على أيقونة الصورة



صورة 2.1

أيقونة الصورة

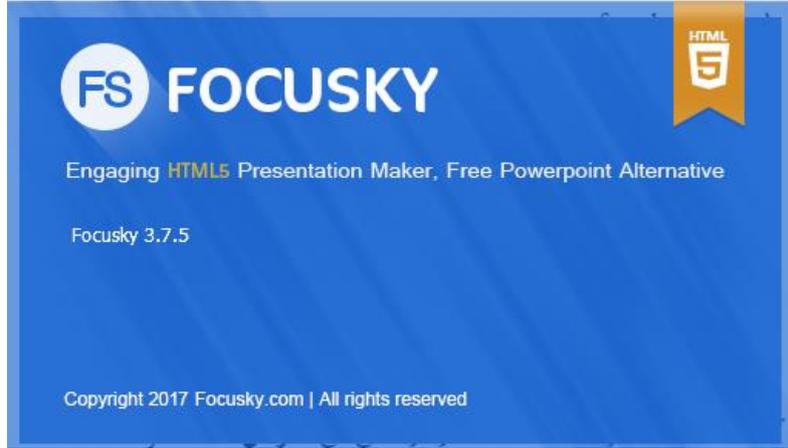
³ زكريا القاضي، مهارات الإملاء في القراءة والكتابة والإنشاء (القاهرة:نشر توزيع: ٢٠٠٠)، ص ٣٢

⁴ ترجم من

Umi Hanifah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press: 2014) hal. 128

⁵ يترجم من:

Idaharyani, Cara Mudah Membuat Media Pembelajaran Interaktif dengan Focusky, (Watampone: CV. Syahadah Creative Media, 2017), h. 13



صورة 2.2

نظام التحميل

أما الجزء من ماحة العمل ، فكما يلي:

1- قائمة شريط الأدوات (menu toolbar)

تتكون على ثلاثة قائمة شريط الأدوات، كلّها يحتوي على ملف، تحرير، مساعدة.



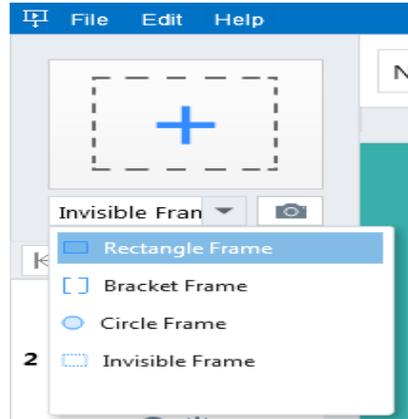
صورة 2.3

قائمة شريط الأدوات

2- أضف اطارا (Add Frame)

تستخدم لإضافة إطار أضف اطارا تتكون على أربعة ، يعني إطار مستطيل، قوس الإطار، إطار الدائرة،

الإطار غير مرئي



صورة 2.4

أضف اطارا

3- لوحة رقمية ، مكان لإنشاء مشروع جديد



صورة 2.5

لوحة رقمية

4- زر الراحة (convinion butom)



صورة 2.6

زر الراحة

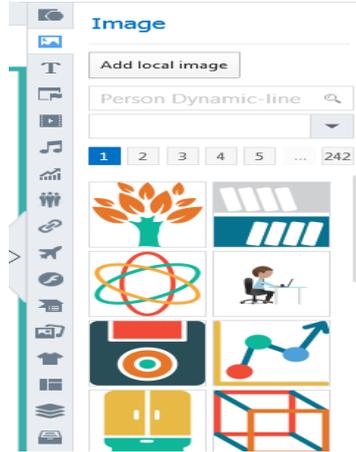
5- شريط العمل (action bar)



صورة 2.7

شريط العمل

6- إضافة محتوى



صورة 2.9

إضافة محتوى

7- إطار



صورة 2.10

إطار

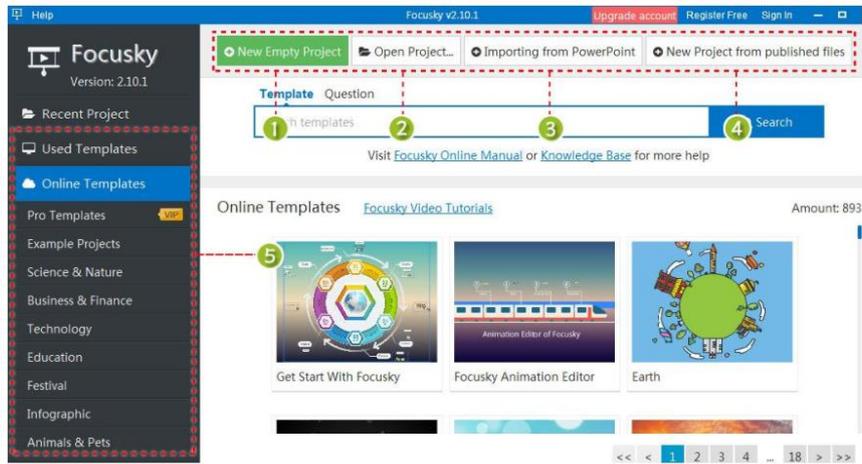
8- مسار التحرير ، ومحتوى المسار الحركي ، ومسار إعادة الطلب (editing path, animate path)
(content, re-order path)



صورة 2.11

إنشاء مشروع جديد

1- هناك خمس طريقة لإنشاء مشروع عرض تقديمي الجديدة:



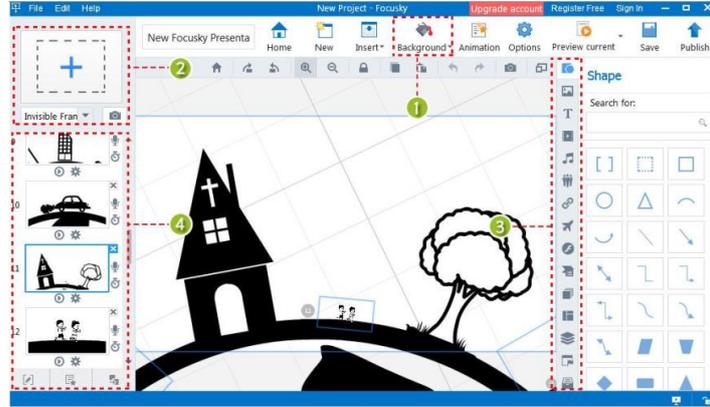
صورة 2.12

إنشاء مشروع جديد

- أ- مشروع جديد فارغ (new empty project): لإنشاء مشروع عرض تقديمي فارغ جديد
- ب- افتح المشروع (Open project) : افتح المشروع الذي قمت بحفظه ثم استمر في التحرير
- ت- الاستيراد: PowerPoint (New project from ppt) الاستيراد powerpoint ثم التحرير

ث- مشروع جديد من ملف منشور (New Project From Published Files) : إنشاء مشروع جديد عن طريق الفتحالملفات المنشورة

ج- استخدام القوالب (Pre design Template): حدد وتطبيق قالب لبدء التحرير



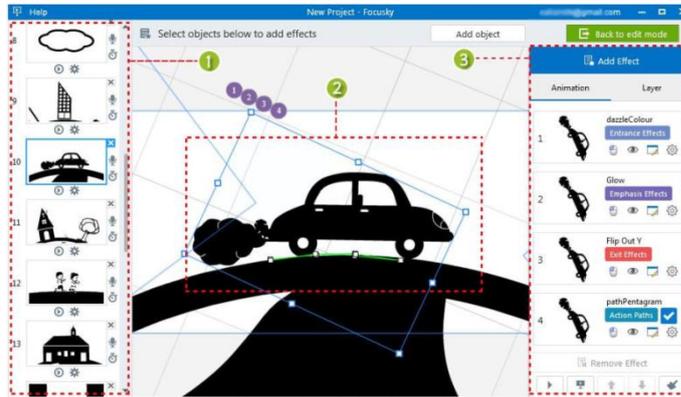
صورة 2.13

باكروند، انقر الإطار، وإضافة محتوى

1- باكروند (background): اضبط خلفية العرض التقديمي (ثلاثي الأبعاد "3D"، الصورة والفيديو) ولون الخلفية.

2- انقر الإطار (add frame) (غير مرئي ، مستطيلات ، ودوائر)

3- إضافة محتوى (add content): إدراج النماذج، والنص، والصور، والروابط، ومقاطع الفيديو، والموسيقى، SWF، والفن الذكي، والرموز، والصيغ، وتخطيط المحتوى إضافة



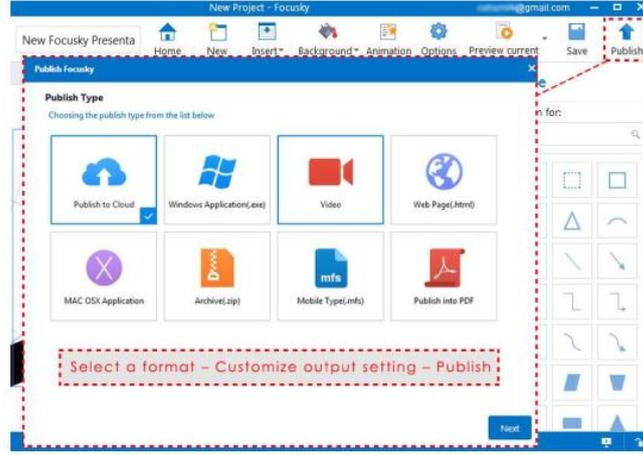
سم متحرك، انقر فوق "نشر" للمتابعة

1- سم متحرك (animasi) إلى الأجسام

هناك 4 أنواع من تأثيرات الرسوم المتحركة: المدخل والتأكيد والخروج والعمل

2- انقر فوق "نشر" للمتابعة. اختر تنسيق الإخراج، ثم اضبطها إعدادات المخرجات مثل العنوان والوصف والمزيد، انقر فوق "نشر".⁶

⁶ يترجم من:



"نشر"

3- الوسيلة التعليمية Focusky جاهز للاستخدام

2- مزايا الوسيلة فوجوسكي:

1. استخدامها عبر الإنترنت / دون اتصال بالإنترنت
2. حصل على وسيلة Focusky مجاناً
3. مشروع الإخراج الذي جعل أكثر النشر في الشكل :

*Publish to cloud, Flash Web Page (HTML), Video, Window Application (Exe), HTML 5 Web Page, Mac OSX Application, Archieve (Zip, Mobile < Type (mfs), dan publish as PDF.*⁷

3- كيفية استعمال الوسيلة التعليمية فوجوسكي في تدريس اللغة العربية

الوسيلة التعليمية فوجوسكي التي أنشأها المؤلف بموضوع تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة في الصف السابع المستوى الثاني يعني الموضوع من يوميات الأسرة. إستخدم المؤلف تطبيق Camtasia لأنشطة تحرير الفيديو. يحتوي الفيديو على لقطات عن الموضوع المناسب. عرض الفيديو وسماع على الطلاب وتسجيل ما يسمعونهم. يقرأ المعلم من النصوص في الفيديو بصوت المرتفعة متبع الطلاب. امر المعلم الطلاب ليقرأ النص بصوت مرتفعة بإرشاده، تلخص الطلاب عن النص في كل مجموعة يتضمن على رئيس الفكرة والنصيحة. اعطى المعلم الاختبار البعدى لمعرفة كفاءة الطلاب.

8 أما القراءة لغة مصدر من قرأ- يقرأ- قراءة، بمعنى نطق بالمكتوبة فيه أو ألقى النظر عليه وطالعه.⁸

⁷ترجم من:

Idaharyani, Cara Mudah Membuat Media Pembelajaran Interaktif dengan Focusky, (Watampone: CV.Syahadah Creative Media, 2017), h.13

⁸لويسمالف، منجد اللغوات والأعلام، (بيروت: دار المشرق) ص. ٦١٦

ويتضمن مفهوم القراءة لأداء اللفظي السليم، وفهم القارئ لما يقرأ، قده إياه، وترجمته إلى السلوك محل مشكلة أو يضيف إلى عالم المعرفة عنصراً جديداً.⁹ يقصد بالقراءة فيما مضى القدرة على التعرف على الرموز المكتوبة والنطق بها. ثم تبدل هذا المفهوم، حيث أصبحت القراءة تعني قراءة المادة المكتوبة وفهمها. وفي النهاية صارت تعني: القدرة على حلّ الرموز، وفهمها، والتفاعل معها واستثمار ما يُقرأ في مواجهة المشكلات التي يمرّ بها القارئ، والانتفاع به في حياته، عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك يتمثله القارئ.¹⁰

القراءة هي نشط فكري يقوم به الإنسان لإكتساب معرفة أو تحقيق غاية وهي من وغير شك أهم نوافذ المعرفة الانسانية التي يطل منها الإنسان علي الفكر الإنساني طولا وعرضا وعمقا وإتساعا¹¹ والقراءة إحدى الكيفيات لنيل المعلومات والمعارف من الزمان الماضي إلى هذا اليوم، إذ تسير التطورات في كلّ نواحي الحياة وتتغيّر وتغيّر سريعاً. وكم من المعلومات تُخرج كلّ يوم من الوسائل المطبوعة مثل الصحيفة والجملة، وكذلك كثرت العلوم والمعارف التي سطرت على الكتاب، لتلقى المعلومات الصحيحة من تلك المصادر المقروءة نحتاج إلى نشط يسمى بالقراءة.¹² وكذلك رأى صلاح الدين أن القراءة لها تأثيرها في بناء شخصية الإنسان وتكوينه. فالإنسان صنع بيئته وصنع ثقافته فقرأته تكون تفكيره وتخلق لديه إتجاهات أو تعد لها وتوجد عنده الكثير من الميول أو تقضى عليها.¹³

الخلاصة

وأما الخلاصة من نتائج هذا البحث فهي كما يلي:

إن تخطيط استخدام الوسيلة التعليمية (فوجوسكي) "Focusky" لترقية مهارة القراءة للطلاب خمس خطوات: 1- تعطي المفردات ، 2- عرض المادة بوسيلة التعليمية (Focusky) في LCD-3 يقرأ الباحث النص في وسيلة التعليمية (Focusky) ثم يكرر الطلاب، 4- يأمر الباحث الطلاب أن يترجموا النص، 5- يأمر الباحث الطلاب أن يقرأو مع صديقه.

المراجع

- عبد المجيد سيد أحمد منصور، ١٩٨٠، علم اللغة النفسي (الرياض: المملكة العربية السعودية)،
كريا القاضي، ٢٠٠٠، مهارات الإملاء في القراءة والكتابة والإنشاء (القاهرة: نشر توزيع)
لويس مألّف، منجد اللغة والأعلام، (بيروت: دارالمشرق)
محمد صلاح الدين على مجاور، ٢٠٠٠، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه و تطبيقاته التربوية (القاهرة: دارالفكر العربي)

⁹ عبدالمجيدسيدأحمدمنصور، علماللغةالنفسي (الرياض: المملكةالعربيةالسعودية، ١٩٨٠)ص.٢٤٤

¹⁰ وليدأحمدجابر، تدريساللغةالعربيةمفاهيمنظريوتطبيقاتتعليمية، (عمان: دارالفكر، ٢٠٠٢م)ص.٤٧

¹¹ محمدصلاحالدينعلمجاور، تدريساللغةالعربيةفيالمرحلةالثانويةاسسهوتطبيقاتهالتربوية (القاهرة: دارالفكرالعربي، ٢٠٠٠)ص.٩١

¹² يترجم من:

M.Dgiwandono Soenardi، Tes Bahasa dalam Pengajaran، (Bandung:ITB، 6991)32

¹³ محمد صلاحالدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، القاهرة: دار الفكر العربي، ص.292

Focusky

محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، القاهرة: دار الفكر العربي)
محمد طاهر, محمد بيهقي, أم حنيفة, سلطان مسعود مدخل إلى طرق التدريس العربي ة للإندونيسيين، (سورابايا: الجامعة سونن
أمبل بريس)

وليد أحمد جابر، ٢٠٠٢، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيق العملية، (عمان: دارالفكر)
ترجم من

Acep Hermawan. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja
Rosdakarya.

Idaharyani. 2017. Cara Mudah Membuat Media Pembelajaran Interaktif dengan Focusky.
Watampone: CV.Syahadah Creative Media.

M. Dgiwandono Soenardi. 1991. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: ITB.

Umi Hanifah. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.