لعبة ثعبان السلم في تعليم مهارة الكلام لطلاب مدرسة عالية نهاية السعادة

منتالعزم

Minatul Azmi

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
minatulazmi01@gmail.com

محمد خليل الرحمن

Moh. Holilur Rohman

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

الملخص

إتقان الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو الأفكار من خلال صوت التعبير الذي يهدف إلى توفير فهم ثنائي الاتجاه باستخدام اللغة كوسيلة. في تعلم اللغة العربية، تُعتبر مهارة الكلام إحدى القدرات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب. لكن لسوء الحظ، يجد بعض الطلاب صعوبة في التحدث باللغة العربية، وهذا ناتج عن عدة عوامل، مثل التوتر في الكلام، والافتقار إلى إتقان المفردات، التي لا تزال مرتبطة باللهجة، وعملية التعلم رتيبة للغاية. وعلاوة على ذلك، في تعلم اللغة العربية لطلاب المدارس العالية الذين هم في مرحلة المراهقة الذين يشعرون بسهولة بالسئم في التعلم. لذلك، تحاول هذه الورقة تقديم حلول مبتكرة تربية بواسطة تعليمية لعبة ثعبان سلم لتعليم مهارات الكلام إلى لطلاب باللغة العربية. الوساطة تعليمية لعبة ثعبان السلم لتعليم بقولب الوساطة تعليمية التي متقدم من لعبة ثعبان سلم التي تتكيف مع خصائص الطلاب لتحقيق أهداف التعلم. مع الموجودة الوساطة تعليمية لعبة ثعبان السلم، وفقاً للمؤلف، سيزيد هذا من اهتمام ودوافع وقدرة طلاب مدرسة عالية على التحدث باللغة العربية بوسائل إعلام ممتعة وغير رتيبة.

الكلمات الرئيسية: الوساطة تعليمية، لعبة ثعبان سلم، إتقان الكلام.

المقدمة

اللغة هي أحد العناصر الأساسية في التطور الفكري والاجتماعي والعاطفي للطلاب. مثل اللغة العربية، نظراً لأهمية اللغة العربية كلغة للدين والعلوم وكوسيلة للتواصل، فإن اللغة العربية هي بالتالي واحدة من المواد الإلزامية التي يتم تدريسها في إندونيسيا بدءاً من المدارس وحتى في الجامعات. في هذه العملية، يسمح للطلاب بإتقان مكون الوظيفة بطريقة وظيفية ومنتاسبة. وفقاً لفيروز زبادي في قاموس المحيط، المهارة لغة ذكي، ماهر، معرفة عميقة؛ الى جانب ذلك صرح أحمد زكي شليح أن المهارة في الإصطلاحية هي المهارة والدقة في الحصول على شيء ما. (فؤاد، ١٤٣٤ هـ: ٧) في تعلم اللغة العربية، يتم توجيه الطلاب لتطوير مهارات التواصل بشكل جيد وصحيح، شفهيّاً وخطياً.

يشمل نطاق تعلم اللغة العربية وهي:

أ. العناصر اللغوية: القوت، المفردات، النطق، الهجاء.

ب. المهارات لغوية: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

ت. الجوانب الثقافية الواردة في النصوص الشفوية والمكتوبة. واحدة من أهم المهارات هي القدرة على الكلام. مهارة الكلام شغل المنصب الأكثر أهمية لأنه يمثل سمة من سمات قدرات الطلاب على التواصل ، وفي بعض الأحيان رؤية نجاح تعلم اللغة ، كما هو موضح في مهارات التحدث لدى الطلاب.

البحث

الكلام هو قدرة تلفظ الأصوات المفردات المعبرة الأفكار والآراء والمشاعر.الكلام أو التحدث بشكل أساسي عن قدرة الشخص على إصدار أفكار أو أفكار أو أفكار للآخرين من خلال اللغة المنطقية، بناءً على هذا الفهم ، فإن الكلام لا ينقل الرسالة فحسب ، بل عملية نشر الرسالة نفسها (عابدين ٢٥:٢٠١٢). في هذا الصدد، صرف فاليت في فتحي علي يونس بأنه منذ أكثر من ٢٠ عامًا ، من بين العوامل التي تشجع الطلاب على تعلم اللغات الأجنبية أن تكون قادرًا على التواصل مع متحدثي اللغة الذين يدرسون ، بما في ذلك التواصل الشفهي. تماشيًا مع رأي فاليت ، قال محمود كامل النقاح إن إلحاح مهارات التحدث في سياق تعلم اللغة الأجنبية يظهر في الجوانب الشفوية للغة نفسها. الجانب الناطق هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الأجنبية. حتى بعض ممارسي تعلم اللغات الأجنبية يعتبرون إتقان التحدث الهدف الرئيسي في برامج تعلم اللغة الأجنبية. إذا درسنا ، فهذان الرأيان عقلانيان للغاية ، لأننا في الحياة اليومية سنفترض شخصًا يتقن لغة أجنبية إذا كان بإمكانه التحدث باللغة بطلاقة. ومع ذلك ، فإن معظم الطلاب يواجهون صعوبات في مهارات الكلام في تعلم اللغة العربية. لا يمكن فصل كل تعلم اللغة العربية عن الأساليب والاستراتيجيات ووسائل الإعلام التعليمية للحصول على مهارات لغوية في عملية التعلم وتصبح عادة يومية ، يتطلب بالتأكيد اختصاصي اللغة العربية الذين لديهم وسائط تعلم مبتكرة في التدريس. فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية ، لتحسين مهارات اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام ، من الضروري جدًا إنشاء وسائط تعليمية مبتكرة ومبتكرة لتحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح.

يؤدي استخدام الوسائط التي لا تزال في حدها الأدنى إلى التعلم غير الناجح ، بحيث لا يمثل هذا التعلم اهتمامًا للطلاب. ميل المعلمين إلى استخدام نماذج تعليمية رتيبة للغاية، مثل المحادثة في مهارة الكلام اجعل الطلاب يبدو غير متحمسين في التعلم. يتميز هذا الموقف بظهور أعراض الطلاب الذين يحبون التحدث باللغة العربية ، وبعضهم لا يملك الشجاعة للتحدث باللغة العربية ، وهناك أيضًا أولئك الذين يفضلون ممارسة الألعاب وهم أقل حماسة في تعلم الكلام. على الرغم من أن اختيار الوسائط نفسها مهم جدًا في عملية التعلم ، أي كرسالة توضيحية. يحدث هذا في كثير من الأحيان بين طلاب المدارس الثانوية الذين يخضعون لمرحلة المراهقة ، لذلك من السهل جدًا الشعور بالقوة وأقل حماسة في تعلم مهارة الكلام.

لذلك ، من الضروري إدراك أهمية إنشاء تعلم فعال للغة العربية حتى تنجح عملية تدريس وتعلم اللغة العربية وفقًا للأهداف المحددة. لذلك ، من الضروري للغاية إعادة بناء تطوير تعليم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة كلام. هذا أمر مهم للغاية إذا ما أخذنا بعين الاعتبار الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، فإن تطوير العلوم والتكنولوجيا يتزايد بسرعة. بالنظر إلى أهمية اللغة العربية في هذا العصر الحديث ، فإن هذا يعزز أن إنشاء وسائط تعليمية مبتكرة ومبتكرة في جانب القدرة على التحدث لديه درجة عالية من الإلحاح ، وكذلك تعلم اللغة العربية.

لعبة ثعبان سلم

ولذلك ، فإن الغرض من هذه الورقة هو محاولة شرح تطوير وسائل الإعلام لتعلم الأفاعي والسلم لتعلم مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب مدرسة عاليه كواحدة من وسائل التعلم الإبداعية والإبداعية من أجل تحسين قدرات الطلاب في مهارة كلام.

أ. توضيح بعض المصطلحات

أ. اللعب هو لعب جمع ألعاب، لعب : فعل فعلا لا ينفعه أو لعب على : آلة الطرب : عزف عليها الوسيلة

التعليمية تستخدم في أنشطة اللعب التعليمي تهدف محسنين مهارات اللغة والتفاعل مع البيئة والتفكير.

ب. ثعبان السلم : من كلمتين وهو ثعبان و سلم، الثعبان : اسمٌ عامٌ لحيوانات زاحفة، أجسامها أسطوانية

طويلة، ومغطاة بحراشيفٍ ملساء ليست لها أرجل، منها السنامٌ وغير السنام، وجميعها من رُئيبة الثعابين من رتبة

الحُرشفيات من طائفة الزواحف سَلِمَ من الآفات ونحوها سَلِمَ سَلَامًا. وسلامةٌ: بَرِيءٌ. سَلِمَ له كذا :

حَلَصَ فهو سَالِمٌ، لعبة تستخدم الزهر لتحديد عدد الخطوات التي يجب أن يتخذها البيدق. تقع هذه اللعبة في

فئة "لعبة الطاولة" أو ما يشابهها مع لعبة الألواح الاحتكارية والهلما واللودو وما إلى ذلك

ت. مهارة : مهارة (معجم الغني)، (مصدر مهر) القُدْرَاتُ الصَّرْوَرِيَّةُ لاسْتِحْدَامِ اللُّغَةِ والتَّمَكُّنِ مِنْهَا. فَهْمًا وَتَحَدُّثًا

وقراءةً وكتابةً الحالة التي تصور قدرة الشخص أم كمية

ث. الكلام الكَلَامُ معجم الوسيط الكَلَامُ في أصل اللُّغَةِ :الأصوات المفيدة.الكلام المتكلمين : المعنى القائم بالنفس

الذي يُعَبَّرُ عنه بألفاظ. يقال :في نفسي كلام .الكَلَامُ في اصطلاح النحاة : الجملة. المركبة المفيدة أو

قدرة تلفظ الأصوات المفردات المعبرة الأفكار والآراء و المشاعر

ب. أهداف البحث

أ. أهمية تعليم الكلام (مهارة الكلام)

مهارة الكلام لغة لمهارات التحدث. التحدث أو الكلام هو القدرة على نطق أصوات التعبير أو الكلمات

للتعبير. عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها

إلى جانب ذلك ، فإن التحدث هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم العوامل الجسدية

والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع، بحيث. يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للسيطرة

الاجتماعية

لذلك، فإن المهارات اللغوية (مهارة الكلام) هي قدرة الفرد على نطق المفردات من الأصوات أو الكلمات

العربية ذات القواعد اللغوية قوائد النحوية والصرفية لنقل. الأفكار والشعور¹

لذلك فإن تدريس اللغة العربية لغير العرب في مرحلة مبكرة يهدف ، من بين أشياء أخرى ، حتى يتمكن

الطلاب من نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح) خاصة تلك التي ليس لها ما يعادلها في اللغات

¹ Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab". Ihya Al-'Arabiyyah, Vol 1, No. 2, UIN Sumatera Utara 2015, hlm 228

الأخرى (ومع التجويد الصحيح، يمكن نطق الأصوات الحروف المجاورة ، يمكن أن تميز نطق الحركات الطويلة والقصيرة، وقادرة. على التعبير

يمكن للأفكار التي تحتوي على جمل كاملة في ظروف مختلفة، والقدرة على التحدث مع جمل بسيطة ذات نغمات وتنغيم مناسبين، التحدث في المواقف الرسمية مع سلسلة من الجمل البسيطة والقصيرة، والقدرة على التحدث بطلاقة حول مواضيع عامة الناس.²

بصرف النظر عن الضرورة الملحة أعلاه ، فإن عصر العولمة يتطلب الاتصال الشفهي بالإضافة إلى الكتابة في مختلف قطاعات الحياة. لذلك ، مهارة التحدث (مهارة الكلام) تصبح مهارة خاصة وأساسية للتواصل.³ بعض المبادئ العامة أو العوامل التي تكمن وراء أنشطة التحدث .⁴

من بين أمور أخرى

- أ. يتطلب شخصين على الأقل ، متحدث واستمع
- ب. استخدم كلمة مرور لغوية مفهومة معًا
- ت. موجود قبول أو الاعتراف بمنطقة مرجعية عامة
- ث. إنه تبادل بين المشاركين
- ج. قم بتوصيل كل متحدث مع الآخرين والبيئة على الفور
- ح. المرتبطة أو ذات الصلة إلى الوقت الحاضر
- خ. يشمل الأعضاء أو الأجهزة المتعلقة بالصوت أو أصوات اللغة والسمع
- د. تواجه بشكل عشوائي ويعامل ما هو حقيقي وما هو مقبول كاقترح في التعدين مع الصوت . يتحدث الشخص بسبب وجود رغبة في التفاعل مع الآخرين من أجل تلبية الاحتياجات أو التعبير عما يوجد فيه للآخرين

لذلك ، يجب أن يكون للمرء أربع كفاءات أساسية وهي :

١. الكفاءة. نحوية أو الكفاءة اللغوية

٢. الكفاءة اللغوية الاجتماعية

٣. الخطاب الكفاءة

٤. الكفاءة الاستراتيجية⁵

٢. حقيقة الكلام

² Aziz Fachrurrozi, dan Erta Mahyuddin, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab. Tangerang. 2011, hlm 129-130

³ Op,cit. Hlm. 229

⁴ Op,cit, hlm. 139

⁵ Op,cit, hlm. 129

يعد إجادة التحدث أحد أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيط

٣. الغرض من تدريس التحدث

من بين أهداف التدريس الكلام هو بدء المحادثة ، تطوير ، خزنة اللغة ، استخدام المعرفة اللغوية) المفردات والهيكلة (، أن تكون مبدعًا ومبتكرًا في اختيار الاستجابات التي تناسب سياق البيئة ، فهم مفاهيم التواصل وتطبيقها بفعالية مع الناطقين باللغة العربية ، فهم الجوانب النفسية للمحادثة وفقًا⁶ فإن أنشطة التحدث في الفصول الدراسية لها جوانب من الاتصال ثنائي الاتجاه ، أي بين المتحدث والجمهور بالمثل. وبالتالي يجب أن تتحقق التدريبات الناطقة أولاً من خلال ١. القدرة على السمع ، ٢. قدرة الكلام ٣ إتقان. المفردات والعبارات النسبية التي تمكن الطلاب من التواصل عن قصدهم أو أفكارهم

٤. تعليمات عامة للتدريس تحدث

بشكل عام ، تتبع المراحل في تعلم اللغة بالإضافة إلى تدريس مواد أخرى تدفق تخطيط التعلم وتقييمه. في سياق تدريس مهارة الكلام ، هناك أربعة جوانب على الأقل يجب على المعلم أخذها في الاعتبار عند التخطيط للدروس ، وهي: من سيتعلم ؛ ما الذي يجب تدريسه كيف سيتم تعليمهم مع ما الأدوات التي سيتم تدريسها. هناك أنواع مختلفة من التقنيات التي يمكن استخدامها لإنشاء سياقات ذات معنى لممارسة التحدث باللغة العربية ، ويمكن تصنيف تقنيات تعليم الكلام في تعليم الكلام للمستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. بعض التعليمات العامة في التدريس تتحدث من بين أمور أخرى على النحو التالي من⁷ التدريس يتحدث يعني تدريب الطلاب على التحدث والطلاب يتحدثون فقط عن شيء يفهمونه ، ويتم تدريب الطلاب على أن يكونوا دائمًا على دراية بما يتحدثون عنه ، ولا ينبغي أن يقطع المدرسون محادثات الطلاب أو يصحح الطلاب الكثير من الأخطاء ، ولا يطلب المعلمون من الطلاب التحدث تمامًا مثل العرب أو الأشياء أو موضوع المحادثة هو شيء مفيد للطلاب

ت. تطوير وسائل الإعلام والثعابين وسلم

لعبة الثعابين والسلم التي أصبحت ابتكار المؤلف هي الثعابين والسلم الذي يتكون من 25 صندوقًا ، ويحتوي كل صندوق على مفردات مختلفة وفقًا للمادة. تم تجهيز هذه اللعبة بنرد واحد بعدد من واحد إلى ستة. يمكن القيام بهذه اللعبة من أربعة إلى خمسة أشخاص

ث. التطبيق الأفاعي والسلم تعلم الوسائط فيفي تعلم الكلام المتقدم

مرحلة مبكرة عند تطبيق الثعابين ووسائط تعلم السلم ، يجب على المعلمين توفير المواد التعليمية للطلاب بطريقة معقدة ، سواء من المفردات ، والقرع ، والكتابة. لأنه من خلال فهم المادة ككل ، سوف يسهل على الطلاب التحدث باللغة العربية فيما يتعلق بالمواد التي يتم تدريسها. بعد ذلك يقوم المعلم بتشكيل الطلاب في عدة مجموعات ، وبعد ذلك يقوم أحد ممثلي المجموعة بلعب الثعابين والسلم ، ويقوم الأصدقاء الآخرون بمهمتهم. يحتوي كل صندوق على مفردات مختلفة

⁶ Effendy, M. Fuad, Metode Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2009), hlm 139-140

⁷ Ibid, hlm 140

لعبة ثعبان سلم

، وإذا توقف المشغل في أحد المربعات ، يُطلب من أعضاء مجموعتهم وصف أو سرد القصص شفهيًا باللغة العربية .في المراحل المبكرة ، يُطلب من الطلاب التحدث بجملة واحدة أو جملتين ، وفي المرحلة التالية يمكن إضافتها وفقًا لتحسين قدرات الطلاب

من خلال تطبيق هذه الوسائط التعليمية ، يعتقد المؤلفون أن هذا سيزيد من اهتمام الطلاب بالتحدث باللغة العربية ويجعل عملية التعلم أكثر متعة حتى تزيد قدرات الطلاب على التحدث باللغة العربية

الخلاصة

التحدث هو القدرة على نطق أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها .بشكل عام ، تتبع المراحل في تعلم اللغة بالإضافة إلى تدريس مواد أخرى تدفق تخطيط التعلم وتقييمه .من خلال تطبيق وسائل تعلم الثعابين والسلام ، يعتقد المؤلفون أن هذا سيزيد من اهتمام الطلاب بتحدث اللغة العربية ويجعل عملية التدريس والتعلم أكثر متعة حتى تزيد قدرات الطلاب على التحدث باللغة العربية

المراجع

- Rahmaini. 2015. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab". Ihya Al-'Arabiyyah, 1, No. 2, UIN Sumatera Utara
- Fachrurrozi, Aziz dan Erta Mahyuddin. 2011. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab. Tangerang.
- Effendy, M. Fuad, 2009. Metode Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: Misykat
- Usman Uzer, *menjadi Guru Profesional*, (Bandung :PT Remaja Rosdakarya 1997)
- Guntur Henry, *Berbicara Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*, (Bandung :Angkasa 1981)