

تطبيق طريقة الصورة والصورة (*picture and picture*) في تعليم مهارة الكلام

أمي حنيفة

Umi Hanifah

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

umihanifah@uinsby.ac.id

Abstrak

Picture and Picture adalah Metode pembelajaran yang menggunakan media bergambar yang dipasang secara berurutan, sehingga pesan yang disampaikan dapat diterima siswa dengan mudah dan pembelajarannya menjadi menyenangkan. Metode pembelajaran ini sangat efektif untuk keterampilan berbicara bagi siswa dalam pembelajaran bahasa arab karena dalam penggunaan Metode Pembelajaran tersebut, siswa juga ikut berperan aktif yaitu dengan melalui proses berpikir, berdiskusi dengan teman sekelompok yang telah dibentuk dan mendiskusikan bersama dikelas. Untuk mengetahui beberapa permasalahan yang terdapat dalam penelitian tersebut maka dirumuskan beberapa masalah antara lain : (1) Bagaimana Penerapan Metode Picture and Picture dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara. (2) Bagaimana Efektifitas Penerapan Metode Picture and Picture di Pembelajaran Keterampilan Berbicara

Kata Kunci: berbicara, metode, *picture and picture*

المقدمة

اللغة العربية هي لغة الوحي، ولقد ذكرها القرآن الكريم باعتبارها كلغة الوحي أحد عشر مرة من بينها قوله تعالى: *إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ* (يوسف: 2).¹ وفي الحقيقة كانت اللغة العربية تصير اللغة العامة، وهي إحدى اللغة الرسمية في اتحاد الامم المتحدة وهذه فرحة لنا. وليس من العجيب إذا كانت اللغة العربية تدرس في المدرسة الابتدائية حتى الجامعة. ومن أهداف تعليم اللغة العربية أن يستطيع الطلاب في استعمال اللغة العربية إما بلسان أو كتاب في الناحية العملية.² ولكن الواقع لا يساوي بهذا الرجاء. فإن الطلاب قد أصابته الملل والسامة في التعليم. وصارت رغبتهم في عملية التعليم ناقصة وهم يشعرون بالملل و كسلان.

والمسألة في الفصل السابع بمدرسة زين الدين سيدوارجو هم كثير من الطلاب متخرجت من المدرسة الابتدائية و المدرسة الابتدائية الإسلامية. يكثر عنهم لا يستطيعوا الكلام اللغة العربية. ولكن من الطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية تستطيع أساسيات تعلم اللغة العربية. وجيب عن الأستاذة هم تعلم الطلاب من التعلم الأساسية للغة العربية الذين لا يستطيع الدرس اللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية بتسعون بالمال والتعب حينما الأستاذة تكرار الدراسة القديمة. وفي مسألة الأخرى هي الطريقة التعلم.

قدر على استعمال طريقة الصورة والصورة، وهذه طريقة هي الصورة و الصورة من طرق التدريس مستفادا على صورة متزوجة ومرتبة حتى صارت متسلسلة صحيحة. في استعمال طريقة الصورة و الصورة خصائصها كثيرة منها: النشاط والمخترة والابتكار

¹ القرآن الكريم ، سورة يوسف : 2:12

² يترجم من

والفرح. كانت الصورة وسيلة أصولية عند قيام التدريس، ولذا يجب على كل مدرس أن يعد أنواع الصورة على شكل البطاقة من غير صغير ولا كبير في شكلها.³

في هذه الخطوة كان الأستاذ يجب على إلقاء الكفاءة الأساسية للدرس لمجرد نجاح التدريس. في طريقة الصورة و الصورة يلزم لكل طالب أن يقوم بالمحادثة بالنشاط مع الإختلاط بفرقته. الطلاب لابد أن يهتم على كل صورة أظهرها الأستاذ أو صاحبه في فرقته. في هذه طريق الأستاذ بأن تكون قادرة على الإبتكار لأن أحيانا اشارة لمباشر أقال فعالية هي بطريقة القرعة. حتى يشعرون من الطلاب أن يعمل من لوجيب . بعد ذلك المدرس يسأل أسباب أو على أساس فكرة في تسلسل الصورة . بعد ذلك لطلاب بأدعت الخالص الذين تلقو من المدة.⁴

المزية من طريقة الصورة و الصورة هي المواد التي تم تدريسها أكثر تركيز الأن المعلم يشرح في بداية الكفاءات التعليمية المراد تحقيقها. الطلاب أسرع في نيل الدرس و تستطيع في ترقية قوة المنطق وقوة فكرها و تستطيع أن يرتق مسعلتها، لأن المدرس يسأل إلى طلاب عن الأسباب بفرز هذه صورة. التعليم بتسعون يؤثرون في أنفسهم. لأن الطلاب التردد الصورة الذي أعد من المدرس. وانقصان وسائل صورة هي من الصعب العثور على الصورة الذي توافق مع قوة المنطق من اختصاص الطالب يمتلك و صعب العثور على الصورة الجميلة و توافق المدة تعليم.⁵ المدرس يدع احدى من الطلاب لتثبيت صورة متزوجة ومرتبة حتى صارت متسلسلة صحيحة. وأما المدرس هنا يكون مساعد للطلاب عندما شعرو بالصعوبة نحو المفردات التي لم يفهموه.

البحث

تعريف المهارات الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي : مادلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم، صحيح أن هناك أصواتا تصدر من بعض الحيوانات والطيور تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات (البولوجية) لهذا الحيوان، وقد تفهم معاني أخرى، ولكنها قليلة، ومرتبطة بمواقف محدودة.⁶

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي

³ يترجم من الإنترنت

Santoso, R. E. B. (2011). *Model Pembelajaran Picture And Picture* (diakses 08 Ferburari 2014)
<http://raseko.blogspot.com/2011/05/model-pembelajaranpicture-and-picture.html/>

⁴ يترجم من ،

Agus Suprijono, *Cooperative LearninTeori & Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).125-126

⁵ يتوجم من ،

Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif (Refrensi Guru dalam Menentukan Model Pembelajaran)*
(Medan : Media Persada, 2011) hal. 8

⁶ دكتور أحمد فؤدي محمود عليان، المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض، 1992 م) ، ص 85

يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمات والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.⁷

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو : المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه باللفظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة : الجملة المركبة المفيدة نحو : جاء الشتاء. أما الحديث فهو : كل ما يتحدث به من كلام وخبر، ويقال : ((الحديث ذو شجون)) يتذكر به غيره، ويطلق أيضا على كلام رسول الله ص.م، وفي اصطلاح المحدثين : ((قول أو فعل أو تقرير نسب إلى النبي ص.م، ويطلق الحديث ويراد به الجديد، يقال : حديث عهد بكذا، قريب عهد به.

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو : ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : حاجسه، أو خطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به عقله من : رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. ويمكن تعريف الكلام بأنه : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسماع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فلإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السماع، لا يعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها. ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين :⁸

1. الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضا وظيفيا في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل : المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدارية، وألقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات والندوات، والخطب السياسية والاجتماعية، وأحاديث السمر.

2. الكلام الإبداعي

يقصده : أظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها ؟ كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل : التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النشر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعية من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان، فكل موقف تعبيرية هو موقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

و من أهم ما نهدف إليه من تعليم التحدث مايلي :⁹

1. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

⁷ نور هادي. الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك أبراهيم. 2011) ص:53

⁸ دكتور أحمد فؤدي محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض، 1992 م) ، ص 102

⁹ نور هادي. الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك أبراهيم. 2011) ص

2. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
3. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
4. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
5. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.
6. زيادة نمو المهارت والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
7. الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.
8. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.
9. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.
10. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار.

فأما تعريف طريقة الصورة و الصورة الصورة و الصورة هي طريقة الصورة و الصورة من طرق التدريس مستفادا على صورة متزوجة ومرتبة حتى صارت متسلسلة صحيحة. في استعمال طريقة الصورة و الصورة خصائصها كثيرة منها: النشاط والمخترة والابتكار والفرح. كانت الصورة وسيلة أصولية عند قيام التدريس، ولذا يجب على كل أستاذ أن يعد أنواع الصورة على شكل البطاقة من غير صغير ولا كبير في شكلها.¹⁰

المقترح من الهمدان الصورة والصورة هي طريقة التعلم يستعمل صورة التي متزوجة ومرتبة حتى صارت متسلسلة صحيحة.¹¹ حضرت طريقة الصورة و الصورة لتحقيق سهولة التعلم. لماذا مايقرب من متوسط منا لايعرفون ويفهمون في كل شيء ؛ مع أن ينبغي علينا بطول فترة التعلم فهما جيدا. ولكن في الحقيقة نبتعد و لا نفهم عن الدروس. سخرية جدا. الجواب هو لأن لدينا لم ندر كيفية لفهم و تعلم بسهولة وفعالية.

الخطوات في استعمال طريقة الصورة و الصورة:¹²

- 1- المدرس يجب على إلقاء الكفاءة الأساسية للدرس لمجرد نجاح التدريس.
- 2- القى المدرس المادة كبداية التدريس.
- 3- أشار المدرس الصور المتعلقة بالمادة.
- 4- دعى المدرس الطالب واحدا فواحد إلى الأمام ب ليعلق الصور حتى يكون معقولا.

¹⁰ يترجم من الإنترنت:

Santoso, R. E. B. (2011). *Model Pembelajaran Picture And Picture* (diakses 08 Ferburari 2014)
<http://raseko.blogspot.com/2011/05/model-pembelajaranpicture-and-picture.html/>

¹¹ يترجم من :

Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2001) 89, lihat juga "Tif Khoiru Ahmadi, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu*, (Jakarta : PT Prestasi Pustakarya, 2011) 58, lihat juga "Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar 2012), 125

¹² يترجم من :

Hamdani.2001. *Strategi.....* hal.89, Iif Khoiru Ahmadi.2011. *Strategi.....* hal.08, Agus Suprijono.2012. *Cooperative Learning.....* hal.125

- 5- سأل المدرس عن سبب ترتيب تلك الصور بذلك الترتيب.
- 6- من هذه الحجة أو ذلك الترتيب ، زرع المدرس هذه المادة حسبما أراد أن يصله.
- 7- الإستنباط أو الخلاصة.
- من ذلك الشرح نستطيع أن نستنتج أن في استخدام طريقة الصورة و الصورة لها المناهج المستعملة حتى يسهل الطالب في فهم المادة التي ألقاها المدرس ، وبهذه الطريقة يستطيع الطالب أن يعرف كيفية استخدام طريقة التدريس حتى يكون الدرس أشد مشاركة و فرحة .
- مزية من طريقة الصورة والصورة :¹³**
- 1- يستطيع المدرس أن يلقي درسه باستخدام الطريقة المتنوعة و الممتعة.
 - 2- تستطيع هذه الطريقة أن يزيد أهتمام الطالب في مشاركة الدرس بسبب وجود الطريقة الخلاقة.
 - 3- التدريس بطريقة الصورة والصورة يستطيع أن يسهل الطالب و تدريب مهارة كلام لأن فيها الصور المناسبة.
 - 4- يستطيع المدرس أن يعرف قدرة تلاميذه.
 - 5- يستطيع لتدريب الطلاب على التفكير المنطقي ، بشكل حاسم ، و منهجية
 - 6- يستطيع خلق التعلم الفعال والكفاء.
- ومزية طريقة الصورة والصورة من إتراني، 8:2011 :¹⁴**
- 1- المواد التي تم تدريسها أكثر تركيز الآن المعلم يشرح في بداية الكفاءات التعليمية المراد تحقيقها.
 - 2- من اطلاب أسرع في نيل الدرس و تستتيع في ترقية قوة المنطق وقوة الفكرها و تستتيع أن يرتق مسعلتها، لأنّ المدرس يسأل إلى طلاب عن الأسباب بفرز هذه صورة.
 - 3- التعليم بتشعرون يؤثّر في نفس. لأنّ طلاب ترصد الصورة الذي أعد من المدرس.
 - 4- والنقصان الوسيلة الصورة هي من الصعب العثور على الصورة الذي تتوافق مع قوة المنطق من اختصاص الطالب يمتلك و صعب العثور على الصورة الجميلة و تتوافق المدة تعليم.
- ومزية طريقة الصورة والصورة من همدان، 2001:89 :¹⁵**
- 1- يستطيع المدرس أن يعرف قدرة تلاميذه
 - 2- يستطيع لتدريب الطلاب على التفكير المنطقي و منهجية.
- ضعف من طريقة الصورة والصورة:¹⁶**
- 1- فإنه يطلب الكثير من الوقت التعلم لأن ينبغي أن يؤلف الصورة.

¹³ يترجم من :

Efti Ayundari. 2013. "Keefektifan Penerapan Metode Picture and Picture dalam Pembelajaran Menulis Kreatif Pusid Pada Siswa Kelas VII MTS Sholihyyah Mranggen Demak". Skripsi, IKIP Semarang

¹⁴ يترجم من :

Istarani, 2011. 58 Model..... hal 8

¹⁵ يترجم من :

Hamdani. 2001 "Strategi..... Hal 89

¹⁶ يترجم من الإنترنت

Santoso, R. E. B. (2011). *Model Pembelajaran Picture And Picture* (diakses 08 Ferburari 2014)
<http://raseko.blogspot.com/2011/05/model-pembelajaranpicture-and-picture.html/>

- 2- يجب أن تكون الصورة وفقا للمادة لأنها إذا كانت الصورة لاتتوافق مع المواد التعليمية لا تسير على مايرام.
- 3- باستخدام عرض الصورة مع الحجم الكبير بحيث يمكن للطلاب رؤية واضحة.
- 4- يجب أن تكون الصورة ممتع لأنها إذا كانت الصورة غير ممتع الطلاب لاترغب في المشاركة التعلم. ولكن ضعف من هذه طريقة هي يطلب الكثير من الوقت و كثير من الطلاب الذين بسلي¹⁷.

تطبيق التعليم الطلاب اللغة العربية مرة واحدة في كل الأسبوع ، هي في يوم الخميس ساعتين من الدروس، يمكن للمعلمين إعطاء دروس اللغة العربية بكتاب اللغة العربية (الدرست اللغة) الكتاب من كوتنور. في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات وهي مهارات إستماع، مهارات الكلام، مهارات القراءة، مهارات الكتابة.

عقدت الباحثة أربعة محاضرات لفعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة (picture and picture) في تعليم مهارة الكلام، ومحاضرتين للاختبار والملاحظة. قامت الباحثة بتدريس في المجموعة التجريبية في يوم الخميس في الحصة الثاني لمدة تسعون دقيقة.

إذن لتجرب هذه الطريق هي ثلاث مرات وجها لوجه في الفصول الدراسية :

محاضرة الأولى : إقمنة الباحثة لملاحظة في الفصل السابع لمعرفة حالة الطلاب عندما تعليمة اللغة العربية وتفهم طبيعة كل الطلاب قبل تطبيق طريقة التعليم الجديدة ثم توزيع بحث استبيانات على الطلاب تتعلق بتعليم اللغة العربية، وخاصة القدرة على مهارة الكلام، وتخبر أن التعليم الإمتحان قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة.

المحاضرة الثانية : قبل بحث تطبيق هذه الطريقة شرح عن ما هي طريقة الصورة والصورة لكي يفهم الطلاب في هذه التعليم فهما جيدا .

وهذا خطوات إستعملة طريقة الصورة و الصورة :

- 1- إلقاء السلام و يبين عن المدة قبل تحفيز استعداد التلاميذ للتعلم.
- 2- قسمت المدرسة التلاميذ إلى أربعة الفرقة.
- 3- شرحت طريقة استعمالها إلى جمع الطلاب.
- 4- وزعت قرطسة صورة إلى كل الفرقة.
- 5- تأميرة إلى كل الفرقة أن يؤلف صورة صحيحا.
- 6- تأميرة إلى كل الفرقة يشرح الصورة .
- 7- وفي الأخير وحد من كل فرقة أن يشرح في أمام.

المحاضرة الثالثة : الاختبار باستخدام طريقة الصورة والصورة لتحديد نتائج تعليم الطلاب باستخدام طريقة جديدة.

¹⁷ يترجم من :

picture and picture

بعد أنشطة التعلم في الفصول، تحدث الباحثة مع الأستاذة إفلاحي ألفي بصفة المعلمين اللغة العربية أن طريقة الصورة و الصورة (Picture and Picture) الجاذب لطلاب و إعداد المعلم هو جيد بما فيه الكفاية لتطبيق طريقة التعليم. ذلك أن الطلاب يشعرون بالسعادة والسهولة عندما عملية التعلم.

وأختتم الباحثة إنَّ فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام للطلاب خصوصا في تعليم اللغة العربية تكون حسب الخطوات المطلوبة. وتستخدم المدرس الخطوات والطرق المتنوعة كما يلي: المقدمة، الامتحان القبلي لتعرف قدرة الطلاب، تقسيم الطلاب إلى أربعة الفرق، التجربة يؤلف صورة صحيحا لكل الفرق، الامتحان شفهي لكل الطلاب، التقويم، وإعلان للنتيجة الممتازة.

الخلاصة

وأما الخلاصة من هذا البحث فهي كما يلي:

إنَّ تطبيق طريقة الصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام للطلاب خصوصا في تعليم اللغة العربية حسب الخطوات المطلوبة : تستخدم المعلم الخطوات كما يلي: إلقاء السلام وبيّن عن المدة قبل تحفيز استعداد التلاميذ للتعلم، قسمت المدرسة التلاميذ إلى أربعة الفرق، شرحت طريقة استعمالها إلى جمع الطلاب، وزعت قرطس صورة إلى كل الفرق، تأمير إلى كل الفرق أن يؤلف صورة صحيحا، تأمير إلى كل الفرق يشرح الصورة، وفي الأخير وحداة من كل فرقة أن يشرح في أمام.

المراجع

القرآن الكريم ، سورة يونس : 2:12

دكتور أحمد فؤدي محمود عليان، 1992 ، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض) نور هادي. 2011، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم).
دكتور أحمد فؤدي محمود عليان، 1992 ، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض)،
نور هادي. 2011، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم).
يترجم من

Agus Suprijono. 2012. *Cooperative LearninTeori & Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ahmad Izzan. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

Efti Ayundari. 2013. "Keefektifan Penerapan Metode Picture and Picture dalam Pembelajaran Menulis Kreatif Pusid Pada Siswa Kelas VII MTS Sholihyyah Mranggen Demak". Skripsi, IKIP Semarang

Hamdani. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.

picture and picture

Istarani, 2011, *58 Model Pembelajaran Inovatif (Refrensi Guru dalam Menentukan Model Pembelajaran)*. Medan: Media Persada.

Khoiru Ahmadi, 2011, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu*, (Jakarta : PT Prestasi Pustakarya)

Santoso, R. E. B. (2011). 2014, *Model Pembelajaran Picture And Picture* (diakses 08 Ferburari)

Santoso, R. E. B. (2011). *Model Pembelajaran Picture And Picture* (diakses 08 Ferburari 2014)